

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е. Б. Зорина, О. И. Филимонов

# **КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

Учебно-методическое пособие для студентов неязыковых вузов

Ставрополь

2021

УДК 808.5:4(072)  
ББК -5\*81.27  
З-86

### **Рецензент**

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков  
и межкультурной коммуникации *Е. Н. Калугина*

### **Зорина, Е. Б.**

З-86 Культура русской речи : учебно-методическое пособие для студентов неязыковых вузов / Е. Б. Зорина, О. И. Филимонов, ; 2-е изд. доп. ; Ставропольский гос. аграрный ун-т. – Ставрополь, 2021. – 92 с.

Представляет собой сборник заданий для практических занятий по дисциплинам «Русский язык и культура речи», «Культура речи и деловое общение», «Риторика». Включает темы полисемии в русском языке, точности словоупотребления, трудных случаев ударения и произношения, использования грамматических форм литературного языка, правил оформления письменного текста и деловых бумаг, а также основ ораторского искусства и использования фразеологизмов в речи.

Для студентов, изучающих данные дисциплины, а также всех, кто стремится расширить свои знания о русском языке и развить практические навыки публичного общения.

**УДК 808.5:4(072)**

**ББК -5\*81.27**

## Оглавление

Предисловие.....	4
Тема 1. Нормы современного русского литературного языка Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.....	7
Тема 2. Лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначность слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы.....	12
Тема 3. Морфологические нормы современного русского литературного языка. ....	32
Тема 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.....	39
Тема 5. Формы и сферы существования языка. Система функциональных стилей. Речь как показатель социального статуса говорящего. Взаимодействие стилей. ....	46
Тема 6. Служебная документация. Официально-деловая письменная речь.....	50
Тема 7. Языковые черты научного стиля. Аннотация, реферат, тезисы. Научный стиль. ....	55
Тема 8. Особенности публицистического стиля. Язык СМИ. Публицистический стиль.....	63
Тема 9. Ораторское искусство.....	69
Приложения.....	80

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Умение выражать свои собственные мысли убедительно, доступно, ярко, располагая к себе собеседника, и умение точно оценить образовательный уровень и социальный статус собеседника по его речи являются важными навыками для любого специалиста.

Предлагаемое пособие преследует *цель*: совершенствование коммуникативной компетенции студентов-нефилологов путем расширения знаний о нормах общения на русском языке и развития практических навыков такого общения в публичных сферах коммуникации, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач.

Пособие включает в себя несколько разделов: *теоретико-практический курс, список тем рефератов, терминологический минимум, три приложения, проверочные работы и тесты. Теоретико-практический курс* включает в себя 10 тематических блоков, предназначенных для работы на практических занятиях по русскому языку. Алгоритм работы определяется преподавателем и зависит от уровня подготовки студентов и количества занятий в семестре. Одна тема может быть изучена в течение двух занятий, если преподаватель считает необходимым углубить знания студентов в данном вопросе. Каждый тематический блок содержит теоретическую часть, практическую часть, вопросы для самоконтроля и проверки и список рекомендуемой литературы к данной теме. Теоретическая часть охватывает научную базу знаний по данной теме, необходимую для студентов нефилологического профиля. Практическая часть включает в себя задания для выработки навыков грамотного общения у студентов. Задания практической части разнообразны по своей структуре и продиктованы заявленной темой. Так, некоторые из них представлены в форме ролевых игр, наиболее эффективных, на наш взгляд, для выработки ораторских качеств в студенческой аудитории. *Вопросы для самоконтроля* в конце каждой темы позволяют студентам самостоятельно

проконтролировать свой уровень в освоении данного раздела. *Список прилагаемой литературы* ориентирует учащихся на более углубленное освоение темы.

*Темы рефератов*, предлагаемые студентам в пособии, актуальны и злободневны, способствуют расширению кругозора учащихся и повышают уровень овладения навыками устной речи. *Терминологический минимум* включает в себя перечень необходимых терминов и теоретических понятий курса.

*Приложения* включают в себя: I. Типовые образцы документов; II. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление (*Как написать аннотацию, реферат, рецензию*); III. Акцентологический минимум. Наличие приложений в пособии значительно облегчает деятельность студентов при подготовке к практическим занятиям, а также при подготовке к различным видам деятельности в учебное время (выступления с докладами и рефератами на занятиях и конференциях, написание аннотаций и рецензий и т. п.).

*Проверочные работы и тесты* ориентированы на проверку усвоения терминов и основных положений изучаемого курса в теоретическом и практическом плане.

В пособии использованы теоретические и практические материалы пособий, соответствующих профилю курса:

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов. - М.: Флинта, 2011. – 608 с.

2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Флинта, 2009. – 80 с.

3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2008. - 356 с. - (Основы наук. Гр. УМО).

4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2008. - 408 с. - (Гр.).

5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. (и предыдущие издания)- 358 с. - (Бакалавр. Гр. УМО).

Пособие предназначено для студентов негуманитарных специальностей, изучающих дисциплины «Русский язык и культура речи», «Культура речи и деловое общение», «Риторика», а также для всех, кто стремится расширить свои знания о русском языке и развить практические навыки публичного общения.

## Тема 1

### Нормы современного русского литературного языка Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

**Цель занятия: сформировать навыки усвоения орфоэпических норм современного русского языка.**

**Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-12.**

**Основные понятия:** акцентология, орфоэпия, подвижное и неподвижное ударение, свободное ударение, разноместное ударение.

**Ударение** – выделение слога в слове различными средствами: интенсивностью (например, в чешском языке), длительностью (например, в новогреческом), движением тона (во вьетнамском и других тональных языках).

В русском языке ударный гласный в слоге выделяется длительностью, интенсивностью и движением тона. В некоторых языках ударение **фиксированное** (например, на последнем слоге - во французском языке). Русское ударение **нефиксированное (разноместное)** и **подвижное** (перемещается в разных грамматических формах одного слова: доска - доски). Из-за этого могут возникать пары слов, в которых одно несет нормативное ударение и используется в литературном языке, а другое - ударение, встречающееся в профессиональной речи (компас - компас) или в просторечии (свёкла - свекла), или устаревшее (музыка – музыка). Кроме того, в языке существуют слова с так называемым двойным ударением, это акцентологические варианты. Иногда они равноправны, часто один может быть предпочтительным. Например, творог - основной вариант, творог - дополнительный.

В русском слове, как правило, одно ударение. Но в сложных словах, особенно в профессиональной речи, часто бывает два ударения: главное и второстепенное (на первой части длинного сложного слова): картофелекопалка.

Обычно ударение падает не на предлоги и частицы, а на знаменательные части речи (без цели). Иногда ударение падает на предлог или частицу (во сто крат, не было). Во многих глаголах в прошедшем времени в форме ж. р. ударение стоит на окончании (братъ - брала), реже -на основе (мыть - мыла). В существительных иноязычного происхождения правильно поставить ударение можно, зная происхождение слова. Например, пуловер, потому что слово пришло из английского языка (pullover – свитер, любая вязаная одежда, натягиваемая через голову), нувориш – из французского (nouveaurkhe - букв, новый

богач) и т.д. В именах собственных иноязычного происхождения ударение обычно неподвижно, например: Мориак - у Мориака.

**Задание 1.** Прочитайте слова, обращая внимание на подвижность ударения в некоторых грамматических формах.

Красивый – красивее – красивейший;  
короткий – короток – коротко – коротка – коротки;  
волос долог, да ум короток;  
коротко говоря – пальто коротко;  
опт – оптом – оптовый – оптовик;  
среды – по средам;  
отзыв (о диссертации) – отзыв (посла);  
стены – за стенами;  
договор – заговор – сговор;  
отнять – отнял – отняла – отняли;  
понять – понял – поняла – поняли;  
начать – начал – начала – начали;  
начаться – начался – началась – начались;  
дал – дала – дали;  
создать – создал – создала – создали;  
клат – клала – клали;  
близок – близка – близки;  
горек – горька – горьки;  
длинен – длинна – длинны;  
ровен – ровна – ровны;  
глубок – глубока – глубоки;  
созван – созвана – созваны;  
создан – создана – созданы;  
взят – взята – взяты;  
занят – занята – заняты;  
начат – начата – начаты.

**Задание 2.** Образуйте от данных прилагательных глаголы. Обратите внимание на место ударения в них.

Глубокий, легкий, бодрый, острый, крепкий, прочный.

**Задание 3.** Прочитайте существительные. Обратите внимание на место ударения в форме родительного падежа множественного числа. Дополните список своими примерами.

Область – областей;  
ведомость – ведомостей;  
простыня – простыней *и* простынь;  
отрасль – отраслей;  
местность – местностей;  
мощность – мощностей;  
плоскость – плоскостей;  
прибыль – прибылей;

ступень – ступеней (на лестнице);  
доска – досок;  
дно – доньев;  
сирота – сирот;  
торт – тортов;  
шарф – шарфов;  
порт – портов;  
уголь – угля;  
торг – торгов (о торговых учреждениях) – торгов (название действия).

**Задание 4.** Прочитайте следующие отглагольные существительные, расставив в них ударение. При необходимости обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Договариваться – договор;  
созывать – созыв;  
обеспечивать – обеспечение;  
сосредоточивать – сосредоточение;  
намереваться – намерение;  
упрочить – упрочение;  
упорядочить – упорядочение;  
занять – заем;  
нанять – наем.

**Задание 5.** Прочитайте диалог, обращая внимание на произношение выделенных слов.

- Добрый день, Ольга *Ильинична*, Вы в библиотеку?

- Да, хочу поработать с *каталогом*. А Вы, Тамара *Никитична*?

- Я тоже *занята*: у меня много дел в *компьютерном* классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в *кулинарию*? Там сегодня продают *кету*, *языковую* колбасу, *творог*, сосиски и *грейпфруты*.

- Давайте зайдем, правда, я вчера была в *пиццерии* и купила пиццу, но если в *кулинарии* есть фарш, *свекла* и яйца, я приготовлю на ужин *тефтели* и салат, а на завтрак *яичницу*.

- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем *кофе с бутербродами*. А можно и *торты* купить. Какой большой выбор *тортов*!

- Действительно! Куплю этот, с *какао* и *кремом*.

- Возьмите другой, он вкуснее и *красивее*.

- Пожалуй, вы *правы*.

**Задание 6.** Обратите внимание на место ударения в словах, различающихся значением, но сходных по форме. Прочитайте и объясните их значение, составьте с ними словосочетания.

*Образец:*

*языковая (имеющая отношение к языку как средству общения: языковая подготовка) – языковая (состоящая из языка как части тела: языковая колбаса).*

Занятой – занятый, развитой – развитый – развитый, обходной – обходный, переходной – переходный, переносной – переносный, призывной – призывный, характерный – характерный, чудной – чудный.

*Запомните!* Валовой (доход, продукт), не валовый; уставный (фонд, капитал), не уставной.

**Задание 7.** Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов.

#### Новости экономики и политики

- *Израиль* подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира на Ближнем Востоке.

- В результате сложных маневров самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника. Правительства ряда стран осудили инцидент и выразили соболезнования семьям погибших.

- Ожидается созыв очередного съезда. Необходимо углубить и упрочить начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

- В Москву из США прибыли эксперты ФБР.

- Выяснилось, что эту аферу осуществила одна неплатежеспособная фирма. Тем самым она безнадежно скомпрометировала себя.

- Выборы явились тестом на политическую зрелость.

- После всестороннего анализа экспертной комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание договора.

- Прибывшие на саммит лидеры европейских стран обсудили актуальные политические проблемы.

#### Новости культуры

На фестивале Вы увидите шедевры мирового кино, узнаете о перспективах обмена кинопродукцией между нашими странами. Чрезвычайно интересные фильмы японских режиссеров непременно привлекут внимание зрителей и членов жюри.

#### Новости спорта

- Проведен сеанс одновременной шахматной игры.

- К сожалению, приходится *констатировать*, что спортсмен *скомпрометировал* себя употреблением допинга. Так или *иначе* он отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях.

#### Прогноз погоды

Погода в государствах Закавказья испытывает влияние *областей* низкого давления. Там пройдут проливные дожди.

**Задание 8.** Прочитайте выдержки из рекламных объявлений. Обратите внимание на произношение выделенных слов.

- *Делайте бизнес* с нами. Наши товары *конкурентноспособны!*  
Разнообразие услуг фирмы притно удивит *занятых* людей.

- Размер нашего *уставного* фонда – более 100 млрд. рублей. Выплата *дивидендов* производится ежеквартально.

- Для *оптовых* покупателей – существенные скидки!

- Денежные *средства* акционеров уже работают во всех ключевых *отраслях* экономики.

- В фонде работают ведущие специалисты по *маркетингу*.

- Курсы специализируются на *языковой* подготовке и переводах практически на все языки мира.

- Издательство приглашает к сотрудничеству *оптовых* покупателей на принципах взаимовыгодных *договорных* отношений.

- Наша фирма является крупнейшим *поставщиком* косметических товаров.

#### Контрольные вопросы к теме:

1. Что изучает акцентология?
2. Какое ударение называется подвижным, а какое – неподвижным?
3. Каковы особенности русского ударения?
4. Какое ударение называется свободным?
5. Что изучает орфоэпия?

#### Литература:

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов. - М.: Флинта, 2011. – 608 с.

2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Флинта, 2009. – 80 с.

3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2008. - 356 с. - (Основы наук. Гр. УМО).

4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2008. - 408 с. - (Гр.).

5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. (и предыдущие издания)- 358 с. - (Бакалавр. Гр. УМО).

## Тема 2 Часть I

**Лексические нормы современного русского литературного языка**  
**Цель занятия: сформировать навыки усвоения лексических норм современного русского языка.**

**Формируемые компетенции:** ОК-1; ОК-2; ОК-12.

**Задание 1.** Прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.

(1) На конференции рассматривался вопрос о наиболее эффектных методах преподавания. (2) Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт. (3) Некоторые из опрошенных указали, что их не устраивает уровень жизня. (4) Выводы и предложения докладчика были основанными. (5) В конце учебного года всем раздали списки рекомендательной литературы. (6) Бухгалтерия должна оплатить сотрудникам деньги. (7) Железнодорожные билеты были заранее уплачены. (8) Дипломант успешно защитил работу. (9) Горожане стали свидетелями концерта на летней эстраде парка. (10) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы запастись продукцией.

**Задание 2.** Найдите и устраните ошибки, обусловленные неточным употреблением слов. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

(1) Далеко не все предприниматели вступили в новую эпоху с видом на будущее. (2) В президиуме – люди, обреченные властью. (3) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный звук. (4) Статья посвящена исследованию уроченных рефлексов. (5) Здравницы Крыма и Краснодарского края вновь открыты для отдыхающих. (6) Вперед подумай, а потом отвечай. (7) Пальто пошито у хорошего мастера. (8) Вся публика была уже в триумфе. (9) Зал аплодировал и сканировал: «Браво!» (10) Он нарочито не пришел на субботник.

**Задание 3.** Установите разные значения следующих слов по 4-томному академическому «Словарю русского языка» или «Словарю русского языка» СИ. Ожегова. Отметьте, в каких функциональных стилях употребляется каждое из значений этих слов. Составьте с ними предложения.

школа  
возвышаться

курс  
существенный

область

**Задание 4.** Приведите примеры однозначных слов-терминов из той области науки, которой вы занимаетесь.

**Задание 5.** Установите прямые и переносные значения слов в данных словосочетаниях.

тонкая струна, тонкая натура, тонкий слух светлое будущее, светлая комната, светлое платье, светлое воспоминание

мелкий собственник, мелкая посуда, мелкая река, мелкие заботы

ком глины, свернуться в ком, ком подкатил к горлу бросать обвинение, бросать камни, бросать подкрепление

**Задание 6.** Найдите в предложениях слова, употребляемые в переносном значении. Определите тип переноса: метафора, метонимия, синекдоха. На чем основан перенос значения?

(1) Наши спортсмены привезли с соревнований по фигурному катанию золото и серебро. (2) Зал рукоплещет. (3) На сцену вышла первая скрипка. (4) Въезд в город был перекрыт шлагбаумом. (5) Теплое участие друзей поддержало эту семью в трудное время. (6) Свинцовые тучи нависли над полем. (7) Ростов – крупный железнодорожный узел. (8) На выставке представили иллюстрированное издание словаря. (9) Воздух обжигает лицо легким морозом. (10) В подарок юбиляру купили пейзаж хорошей кисти.

**Задание 7.** Определите значения выделенных слов. Укажите, к какому явлению – многозначности или омонимии – относятся эти слова. Ответ аргументируйте.

(1) Нота до. Папка с нотами. Дипломатическая нота. Истерические ноты в голосе. Петь по нотам. (2) Крепость характера. Крепость металла. Вооруженная крепость. Крепость раствора. (3) Косить траву. Эпидемия косила людей. Косить на левый глаз. Платье сбоку косит. (4) На Неве развели мосты. Суд развел супругов. Гостей надо развести по домам. Туристы развели костер! (5) Лодка заплыла в бухту. Гуси заплыли жиром. Свеча заплыла воском. Пруд заплыл тиной.

**Задание 8.** Объясните значения омонимов с помощью толковых словарей и Словаря омонимов русского языка. Составьте предложения:

акция, вал, вид, гриф, град, дача, класс, мешать

**Задание 9.** Восстановите омонимы, опираясь на толкование их значений.

(1) «Выражение лица» – «особый взрывной снаряд». (2) «Чувство меры в поведении человека» – «метрическая единица в музыке». (3) «Съедобная часть некоторых растений» – «эмбриональное состояние человека». (4) «Провести некоторое время за чтением» – «выражать преклонение перед кем-либо».

**Задание 10.** Выделите доминанту в синонимических рядах. Там, где это возможно, распределите синонимы по степени интенсивности.

вспыхнуть – зажечься – заняться – запылать – загореться –

воспламениться – засветиться *зажечься* – засветиться – загореться – заняться –

вспыхнуть – воспламениться – запылать

(1) беспокойство, волнение, тревога, смятение

(2) самостоятельный, независимый, свободный

(3) блеснуть, сверкать, сиять, искриться

(4) маленький, крохотный, микроскопический, малый, миниатюрный

(5) ближний, близкий, недалекий, близлежащий, соседний

(6) необъятный, непомерный, огромный, большой, крупный, гигантский, исполинский

(7) печаль, меланхолия, грусть, скорбь, отчаяние

(8) преимущество, превосходство, преобладание, перевес, первенство

**Задание 11.** Составьте синонимические ряды со следующими словами-доминантами.

безграничный, вежливый, громкий, доказательство, множество, постоянный, приобретать, прочный

**Задание 12.** Из данных синонимических рядов исключите слова, характерные для разговорной речи.

(1) давний, древний, незапамятный, давнишний, старый, прежний

(2) думать, размышлять, мозговать

(3) толстый, солидный, упитанный, грузный, дородный, пузастый

(4) ходатайствовать, просить, молить, канючить, хлопотать

(5) превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить

(6) изучить, проработать, освоить, пройти, постичь

(7) спрятаться, схорониться, затаиться, укрыться, притаиться

**Задание 13.** Сравните сферу употребления следующих синонимов:

амплитуда – отклонение

родители – предки

дорога – большак

желтуха – гепатит

хороший – клевый

медикаменты – снадобья

руль – баранка

**Задание 14.** Определите стилистическую окраску слов, образующих синонимические ряды (обращайтесь к словарям):

(1) масса, уйма, прорва, обилие, множество, бездна

(2) растронжирить, израсходовать, ухнуть, истратить, разбазарить, промотать, просадить

(3) нонсенс, ерунда, чушь, бессмыслица, ахинея

**Задание 15.** Подберите синонимы к разным значениям многозначных слов.

*густой*

**густой туман (плотный)**

**густая сметана (насыщенная)**

**густая шевелюра (пышная)**

**густой голос (полнозвучный)**

идти, открыть, старый, легкий, темный

**Задание 16.** Составьте словосочетания прилагательных и глаголов с существительными, данными в скобках.

(1) обнаружить, открыть (закон, закономерность); (2) функционировать, работать (аппарат, коллектив); (3) осуществить, выполнить (программа, работа); (4) удерживать, сохранять (дистанция, расстояние); (5) исправить, устранить (ошибки, недостатки); (6) демонстрационный, показательный (стенд, полет). (7) истинный, настоящий, подлинный, заправский (человек, охотник, друг, документ); (8) долгий, длинный, длительный, долговременный, продолжительный (кредит, путь, воздействие, период, сборы).

**Задание 17.** Выберите нужное слово из стоящих в скобках.

(1) Каждый из участников войны должен сделать все, от него зависящее, чтобы (*грядущие, будущие*) поколения не (*знали, ведали*) ее кошмаров. (2) Если в коллективе возникла напряженность, ее необходимо (*разрядить, погасить, ослаблять, амортизировать*). (3) Спортсмен (*превозмог, превысил, перекрыл*) рекорд своего (*предшественника, предтечи*). (4) За (*предыдущий, предшествующий*) год предприятие превратилось в (*прибыльное, рентабельное, доходное*). (5) С телефонной станции

(поступило, пришло) (сообщение, известие, уведомление) о новом повышении тарифов. (6) Предвыборная компания партии содержала (актуальные, первоочередные, первостепенные, насущные) задачи. (7) Гостям был оказан (учтивый, любезный, радушный, обходительный) прием. (8) Пьеса имела (колоссальный, громадный, выдающийся, значительный) успех.

**Задание 18.** Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

(1) В старину на Руси летоисчисление осуществлялось по-иному. (2) Единственным превосходством излучателей такого рода является простота конструкции. (3) Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов. (4) Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. (5) Снегозадержание производят с помощью щитов. (6) Специалисты-растениеводы уверены, что конечный эффект будет значительным. (7) Пища для скота должна быть приготовлена заблаговременно. (8) Для участия в соревнованиях выбрали самых опытных всадников. (9) Российский теннисист стал владельцем приза. (10) Его существование было наполнено самой разнообразной деятельностью.

**Задание 19.** К словам иноязычного происхождения подберите русские синонимы.

адекватный	аннулировать	антагонизм
апеллировать	аграрный	бартер
волонтер	девиация	дивиденд
имидж	консолидировать	кредо
миллениум	презентабельный	реставрация
секьюрители	фиеста	финал
фиксировать	форсировать	функционировать
шаблон	эволюция	эквивалентный
эксклюзивный	восстановление	доброволец
земельный	исключительный	конец
мировоззрение	обмен	образ

образец; отменить; праздник; прибыль; равноценный; сплотиться; обращаться; отмечать; представительный; противоречие; развитие; тысячелетие; отклонения; охранник; преобразование; работать; соответствующий; ускоренный

**Задание 20.** Подберите к словам антонимы:

полезный	талантливый	искренний
внимательный	правдивый	откровенный
щедрый	враждебный	расточительный
скрытный	лживый	рассеянный

вредный  
прославленный  
дружелюбный

бездарный  
бережливый

лицемерный  
скупой

**Задание 21.** Подберите слова с противоположным значением к следующим словам:

без	высоко	во сне	всерьез
горячий	грядущий	за	здоровый
заснуть	краткосрочный	купить	любовь
ложь	легкий	мягкий	максимум
найти	над	надеть	нежность
оптом	от	отказываться	прямой
польза	против	с	согласие
слабеть	свет	спать	счастье
темнеть	уставший	умный	шутя

**Задание 22.** Какие из следующих ниже лексических единиц не имеют антонимов? Ответ мотивируйте.

веснушчатый	входить	вооруженный	вы
давно	деревянный	завернуть	заядлый
звук	зима	крик	крупно
кукла	лампа	логичный	левобережный
молодить	над	потолок	плакать
себя	стадион	соломенный	скромность
терраса	тигр	толстый	улетать
ха-ха-ха	хмуриться	четыре	юго-запад
яд			

**Задание 23.** Подберите антонимы к разным значениям слов.

<i>легкий</i>	
легкий рюкзак	тяжелый рюкзак
легкая задача	трудная задача
легкий завтрак	плотный завтрак
легкий загар	сильный загар

горячий, мелкий, свежий, старый

**Задание 24.** Определите значение следующих фразеологических оборотов:

1. Жить на широкую ногу
2. Заметать следы
3. Белая ворона
4. Подсадная утка
5. Блудный сын
6. Не робкого десятка
7. Одного поля ягода
8. Собака на сене
9. Дары данайцев

10. Козёл отпущения
11. Дамоклов меч
12. Прокрустово ложе
13. Троянский конь
14. Сизифов труд
15. Ящик Пандоры
16. Между Сциллой и Харибдой
17. Пиррова победа
18. Эзопов язык
19. Вавилонское столпотворение
20. Брать себя в руки
21. Брать за горло
22. Кровь с молоком
23. Кот наплакал
24. Ни свет ни заря
25. Без году неделя
26. Во всю ивановскую
27. Водой не разольешь
28. Ни рыба ни мясо
29. Сесть в лужу
30. Клевать носом
31. Надуть губы
32. Пустить красного петуха
33. Кануть в лету.

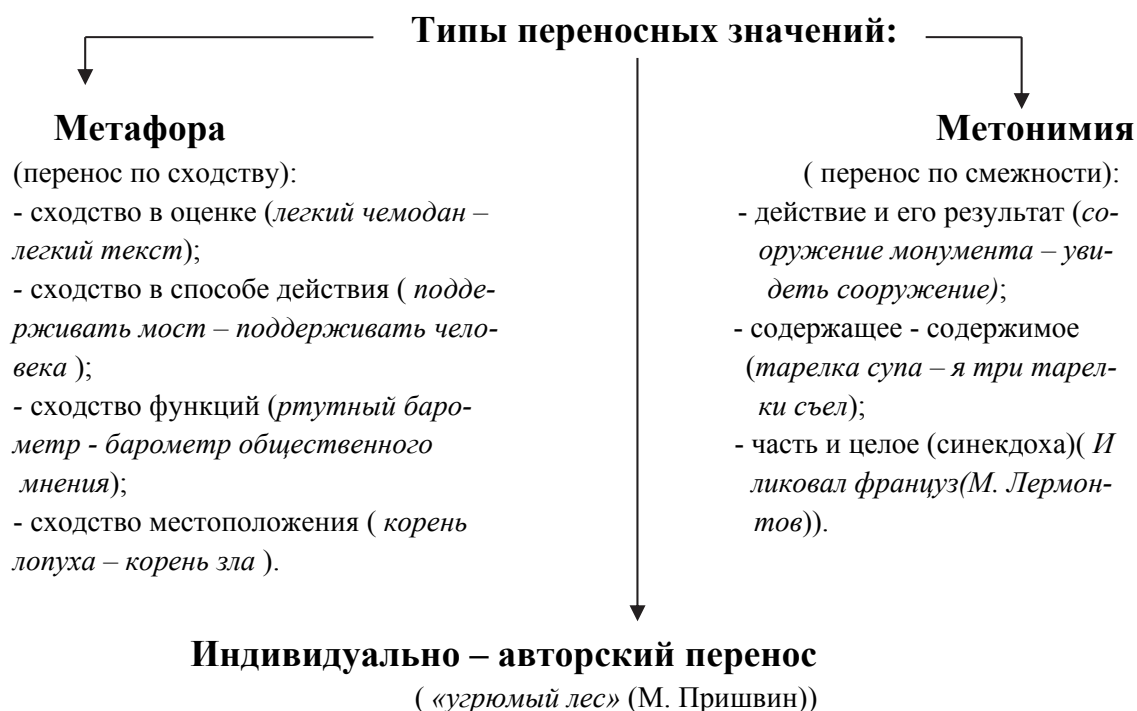
## Часть II

### Многозначность слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы

**Цель занятия: ознакомиться с полисемией современного русского литературного языка.**

**Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-12.**

**Полисемия** – способность слова иметь два и более значений. Значения слова могут быть *прямыми* и *переносными*.



**Задание 1.** Определить тип переносного значения в указанных словосочетаниях.

*Образец:*

броситься на врага – броситься с моста;

В словосочетании «*броситься на врага*» слово *броситься* употреблено в переносном значении, т. к. указывает на действие не прямо, а опосредованно; тип переноса – метафора, т. к. наблюдается перенос по сходству; разновидность – сходство в способе действия.

В.1. Верхушка дерева – верхушка общества; выставить шкаф в переднюю – выставить за дверь шалуна; жгучие лучи – жгучий брюнет; красивый орел – он у нас орел; посадить малину – выпить малину от простуды.

В.2. Жесткое мясо – жесткие черты; дождь капает – капать на сослуживцев; молоко кипит – самовар кипит; корень лопуха – корень зла; дружные соседи – дружный хохот.

В.3. Крепкая ткань – крепкий организм; мягкий хлеб – мягкий характер; здание школы - школа вышла на субботник; вода кипит – работа кипит; легкий ветерок – легкий характер;

В.4. Трусливый заяц – ехать зайцем; настенное зеркало – зеркало реки; нефтяной источник – источник всех зол; красивый город – город спал; струна лопнула – банк лопнул.

## Синонимы

*Синонимы – слова, одинаковые по значению, но разные по написанию. Ряд слов с одинаковым значением называется синонимическим рядом. Главное слово в этом ряду называется его доминантой.*

### **Функции синонимов:**

1. Функция замещения (позволяет избежать тавтологии);
2. Функция уточнения (выявляет дополнительные оттенки в значении слов);
3. Экспрессивно-стилистическая функция (помогает различать стили речи и сферу употребления);
4. Функция сопоставления или противопоставления.

**Задание 1.** Составьте синонимические ряды с данными словами – доминантами.

Умный, сообразительный, сложный, разговорчивый, прочный, терпеть, знаменитый.

**Задание 2.** Отыскать в контексте синонимы. Определить их функцию.

*Образец:*

Мне постыла жизнь такая,  
Съела грусть меня, тоска... (С. Стромиллов)

В данном контексте слова «грусть» и «тоска» являются синонимами, они выполняют функцию уточнения, так как слово «тоска» обозначает не только чувство уныния, которое может быть обозначено и словом «грусть», но и чувство душевной тревоги.

Сколько раз пытался я ускорить время,  
Что несло меня вперед?  
Подхлестнуть, вспугнуть его, пришпорить,

Чтобы слышать, как оно идет. (С. Маршак)

Расстояние: версты, мили.  
Нас расставили, рассадили,  
Чтобы тихо себя вели,  
По двум разным концам земли. (М. Цветаева)

Любовь покоряет обманно,  
Напевом простым, неискусным,  
Еще так недавно странно  
Ты не был седым и грустным. (А. Ахматова)

О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твое лицо в простой оправе  
Передо мной сияло на столе. (А. Блок)

**Задание 3.** Составьте словосочетания с данными синонимами.

1. Бедный, неимущий, несостоятельный, нищий. 2. Бездомный, бесприютный. 3. Беспокойство, волнение, тревога, смятение. 4. Блестеть, сверкать, сиять, светиться, искриться. 5. Бессознательно, инстинктивно, машинально, автоматически, механически. 6. Близкий, ближний, близлежащий, недалекий, смежный, соседний. 7. Гость, посетитель. 8. Заботиться, хлопотать. 9. Возродить, восстанавливать. 10. Высота, вышина. 11. Реализовать, осуществить, продать, выполнить. 12. Функционировать, работать. 13. Безвозмездно, бесплатно. 14. Безвозвратно, навсегда. 15. Осуществлять, выполнять, реализовывать. 16. Шанс, возможность, вероятность. 17. Функция, обязанность, назначение, работа.

**Задание 4.** Составьте словосочетания прилагательных и глаголов с заключенными в скобки существительными.

1. Единый, один (момент, миг). 2. Долгий, продолжительный, длинный, длительный, долговременный (путь, сборы, кредит, воздействие, период). 3. Истинный, настоящий, подлинный (друг, человек, документ). 4. Исправить, устранить (ошибки, недостатки). 5. Обнаружить, открыть (закон, закономерность). 6. Обосновать, доказать (теорему, теорию). 7. Осуществить, выполнить (программу, работу). 8. Повысить, усилить (внимание, интерес).

**Задание 5.** Выберите нужный синоним из стоящих в скобках.

1. Свободные экономические зоны, таким образом, могут содействовать (*реализация, осуществление, выполнение*) стратегических планов России. 2. Уровень и качество оказания государственных (*услуга, одолжение*) такого характера оставляют желать лучшего. 3. Средства, получаемые от приватизации и (*освобождаемый, высвобождаемый*) в результате проведения приватизации, должны быть направлены на ремонт жилья, его содержание. 4. На первом этапе, до середины 90-х годов, необходимо (*амортизировать, погашать, ослаблять*) социальную напряженность. 5. Без четко организованной системы управления эти проекты не могут быть (*осуществлены, выполнены*). 6. Свободные экономические зоны обеспечивают инвесторам большие возможности (*решение, выполнение, осуществление*) поставленных задач, помогут им укрепить свои позиции на российском рынке. 7. Сахалинская экономическая зона имела, по сравнению с остальными, более благоприятные (*шанс, возможность, вероятность*) добиться успеха. 8. Эти функции в рыночных условиях хозяйствования (*реализовываться, осуществляться*) самими предприятиями. 9. В таких условиях командно-административной системы еще как-то удавалось административными методами (*понуждать, заставлять, принуждать*) и руководителя, и рядового колхозника работать. 10. В результате сооружения этих объектов были (*израсходованы, исчерпаны*) все имевшиеся денежные средства.

**Задание 6.** Укажите синонимы слова *умереть* в отрывке из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

- Умерла Клавдия Ивановна, - сообщил заказчик.
- Ну, царствие небесное, - согласился Безенчук. – Преставилась, значит, старушка... Старушки, они всегда преставляются... Или богу душу отдают, - это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, - значит, преставилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, богу душу отдает...
- То есть как это считается? У кого это считается?
- У нас и считается. У мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежели, не дай бог, помрете, то в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие, когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них и говорят: «А наш – то, слышали, дуба дал».

Потрясенный этой странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

- Ну, а когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут?

- Я – человек маленький. Скажут: «Гигнулся Безенчук». А больше ничего не скажут.

**Задание 7.** Исправьте в приведенных предложениях ошибки, заменив неправильно употребленные слова синонимами.

1. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только *надобностью* поддержать промышленное производство. 2. Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, *навечно* ушла в прошлое. 3. Научные работники периодически выезжали в самые отдаленные районы республики, отыскивали художников-самоучек, приобретали *возделанные* их руками замечательные образцы народного творчества. 4. Специалисты-свекловоды уверены, что конечный *эффект* будет значительным. 5. В этот день Марина, ставшая осенью прошлого года *владелицей* приза, была именинницей. 6. В составах команд немало *именитых* спортсменов, не раз добивавшихся *отменных* результатов на соревнованиях. 7. Тогда *механизации* было очень мало. 8. У нового агрегата дежурит один из его *строителей*, аспирант В.И. Суханов.

**Задание 8.** Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия.

1. Невероятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный.

2. Учтивый, деликатный, обходительный, любезный.

3. Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.

4. Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, окоченеть, окостенеть, застыть, замереть.

5. Хохотать, фыркать, хихикать, прыскать, гоготать.

**Задание 9.** Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное.

1. Герой произносит (*сокровенную, священную, заветную, верную*) клятву.

2. Мы услышали (*потрясающие, дикие, неистовые*) крики.

3. Нельзя (*опасаться, пугаться, бояться, страшиться, трусить, робеть, трепетать*) всего на свете, надо быть (*смелым, храбрым, отважным, решительным, дерзким, бесстрашным*).

**Задание 10.** Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках.

1. Весть, сообщение, известие, уведомление (из училища, из дому, с телефонного узла, из лица).
2. Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек).
3. Побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

### АНТОНИМЫ

**Антонимы** – слова, занимающие крайние точки на одной семантической оси.



**Задание 11.** Отыскать в представленных текстах антонимы. Дать им полную характеристику по схеме.

*Образец:*

В глаза мил, а за глаза постыл.

«Мил» - «постыл» - антонимы, так как занимают крайние точки на одной семантической оси со значением качественной оценки; по структуре – разнокорневые,

так как образованы от разных корней; по семантике – качественные, так как выражают качественно противоположную степень проявления признака; по характеру употребления – общеязыковые, так как могут выступать в качестве антонимов и вне контекста.

- В. 1. Встречаются, чтоб разлучаться...  
Влюбляются, чтоб разлюбить...,  
И разрыдаться – и не жить! (И. Северянин)
- В. 2. И снизу лед и сверху – маюсь между, -  
Пробить ли верх иль пробуровать низ?  
Конечно - всплыть и не терять надежду,  
А там – за дело в ожиданье виз. (В. Высоцкий)
- В. 3. В толпе друг друга не узнали,  
Сошлись и разойдемся вновь.  
Была без радостей любовь  
Разлука будет без печали. (А. Ахматова)
- В. 4. У жаворонка – Солнца жаждут крылья,  
У соловья – от Ночи в горле счастье. (К. Бальмонт)
- В. 5. Как часто красота уродна  
И есть в уродстве красота.  
Как часто низость благородна  
И злы невинные уста. (И. Северянин)
- В. 6. Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а так...  
Если сразу не разберешь,  
Плох он или хорош,  
Парня в горы таяни – рискни! (В. Высоцкий)
- В. 7. И ненавидим мы, и любим мы случайно,  
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви!

И царствует в душе какой-то холод тайный,  
Когда огонь горит в крови. (М. Лермонтов)

**Задание 12.** Подберите к следующим словам пары с противоположным значением.

Счастье, подъем, безделье, здоровый, отдохнувший, стареет, выздоравливает, любовь, дружба, доброта, ложь, черствость, тупой, трезвый, прямой, полезный, умный, сладкий, мягкий, свет, шум, ветер, светлый, расцветает, темнеет, весна, холод, богатство, брат, встать, заснуть, надеть.

**Задание 13.** Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, антонимичных по значению.

1. *Силясь* побороть слабость, она шла вперед. 2. *Молодой человек* вошел в комнату, где сидел старый человек. 3. *Отсутствует наличие* стульев. 4. Скрытые в земле ископаемые еще не *открыты*. 5. Он *открыто* признался в том, что было скрыто от нас. 6. Бездействие может привести к аварии, так же как и *неправильное действие*.

### Контрольные вопросы к теме:

1. Что представляет собой явление полисемии?
2. Какие типы переносных значений выделяются в науке о языке?
3. Что такое метафора, каковы ее разновидности?
4. Что такое метонимия, каковы ее разновидности?
5. Какие слова называют синонимами?
6. Что такое доминанта синонимического ряда?
7. Каковы функции синонимов в речи?
8. Какие слова называют антонимами?

### Паронимы

*Чуткое обаяние помогло собаке найти след преступника.  
Классиков нужно не только почитать, но и почитывать. (Э. Кроткий).  
В конце книги был дан список замеченных отпечаток.*

*И прежний сняв венок  
Они венец терновый, увитый лаврами,  
Надели на него. (М. Лермонтов)*

**Паронимы** – близкие, но не тождественные по звучанию однокорневые слова, относимые к одной грамматической категории и имеющие различные значения. (Например: *запасный* – *запасливый*, *тактичный* – *тактический*, *осудить* – *обсудить*, *поступок* – *проступок*).

**Задание 1.** Объясните различия в семантике слов – паронимов. Составьте с ними словосочетания.

*Образец:*

*Анекдотический – анекдотичный.*

*анекдотический – присущий анекдоту, основанный на анекдоте (анекдотический рассказ);*

*анекдотичный – смехотворный, нелепый  
(анекдотичный случай)*

Адресат – адресант	архаический – архаичный
воспитательный – воспитательский	всякий – всяческий
выборный – выборочный	гармонический – гармоничный
главный – заглавный	динамический – динамичный
дипломатический – дипломатичный	удачливый – удачный
длинный – длительный	дружеский – дружественный
запасный – запасливый	злой – злостный
командированный – командировочный	комический – комичный
промыслы – помыслы	житель – жилец
подпись – роспись	ледяной – ледовый
невежа – невежда	опечатки – отпечатки
логический – логичный	освоить – усвоить
осуждение – обсуждение	ответный – ответственный
скрытый – скрытный	тактичный – тактический
демократический – демократичный	опасный – опасливый
столб – столп	соседний – соседский
обидный – обидчивый	тяготиться - тяготеть

**Задание 2.** Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам. Составьте с ними словосочетания.

Длинный – длительный (протяженный, долговременный)

запасный – запасливый (предусмотрительный, резервный, дополнительный)

нестерпимый – нетерпимый (недопустимый, невыносимый)

оборотливый – оборотный (предприимчивый, противоположный)

понятный – понятливый (ясный, способный)  
скрытый – скрытный (неоткровенный, тайный)  
удачный – удачливый (счастливый, везучий, успешный)  
фактический – фактичный (действительный, достоверный, документальный)  
явный – явственный (бесспорный, нескрываемый, четкий, отчетливый).

**Задани 3.** Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательный, воспитательский) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборный, выборочный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматичный, драматический) постановки. 5. Он дал мне (дружеский, дружественный) совет. 6. У (запасливый, запасный) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злой, злостный) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический). 11. Он привык работать без надрыва, четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 12. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нетерпимый, нестерпимый). 13. Мы с вами должны собраться (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении. 14. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3-го по 27-е число этого месяца. 15. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс. 16. Все, кто поедет с нами на катере, должны надеть (спасательный, спасительный) жилеты. 17. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактический, тактичный) решения. 18. Он – человек (удачный, удачливый), а сегодняшний день был для него особенно (удачный, удачливый). 19. Он проявил (хозяйский, хозяйственный) заинтересованность в решении этих (хозяйский, хозяйственный) вопросов.

**Задание 4.** Составьте словосочетания с данными паронимами.

Будний – будничный

бережный – бережливый

добровольный – добровольческий  
драматичный – драматический  
исполнительный – исполнительский  
исторический – историчный  
критический – критичный  
методический – методичный  
ненавистнический – ненавистный  
нестерпимый – нетерпимый  
обеднить – обеднеть  
описка – отписка  
органический – органичный  
отчетный – отчетливый  
политический – политичный  
понятливый – понятный  
представительский – представительный  
представление – предоставление  
приметливый – приметный  
реалистический – реалистичный  
техничней – технический  
хозяйский – хозяйственный

**Задание 5.** Выберите нужное слово из данных в скобках паронимов.

1. Гражданам, не обеспеченным жильем по установленным нормативам, государство должно помочь, развивая строительство домов государственного жилищного фонда для бесплатного (представления, предоставления) квартир нуждающимся. 2. Верховенство права и закона – общий и (главный, заглавный) принцип правового государства. 3. Все, что касается трудностей нового дела в многоукладном сельском хозяйстве, (описано, отписано) в современных публикациях. 4. Заключительный этап анализа – определение (оборотливости, оборотности) и эффективности операций. 5. Анализ финансового положения объединения по экспортным операциям проводится на основании данных бухгалтерской (отчетливости,

отчетности) по экспорту. 6. Отсутствие научно (основанных, обоснованных) механизмов прогнозирования оценки рынка труда привело к известному дисбалансу в этой сфере.

**Задание 6.** Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное.

1. Никогда не забудет наш народ (геройские - героические) дни Ленинградской блокады. 2. Сюжетом повести стала (драматичная - драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя. 3. Регистрация (командированных - командировочных) производится в вестибюле. 4. В кузове грузовика могут (разместиться - поместиться) четыре «Москвича». 5. Чтобы добиться успеха, надо (принять - предпринять) (эффективные - эффектные) меры.

**Задание 7.** Прочитайте текст и скажите, кто из говорящих допустил ошибку? Как надо правильно сказать?

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки». «Прежде разработаем туристский маршрут», - предложил другой.

**Задание 8.** Напишите, какое из слов (туристский - туристический) сочетается со словами:

*ужин, проспект, путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.*

*Для справки:* туристский – прилагательное к слову *турист*, а туристический – прилагательное к слову *туризм*.

**Задание 9.** Отредактируйте текст.

1. На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже». 2. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения. 3. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки. 4. Председатель собрания представил слово докладчику. 5. Авторы предоставили издательству рукопись книг. 6. За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание. 7. Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не был больным.

**Задание 10.** Раскройте скобки, выбирая подходящее слово из данных паронимических пар. Обоснуйте свой выбор. За справками обращайтесь к словарям.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожара, пожарищ) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 8. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

#### **Контрольные вопросы к теме:**

1. Что представляет собой явление полисемии?
2. Какие типы переносных значений выделяются в науке о языке?
3. Что такое метафора, каковы ее разновидности?
4. Что такое метонимия, каковы ее разновидности?
5. Какие слова называют синонимами?
6. Что такое доминанта синонимического ряда?
7. Каковы функции синонимов в речи?
8. Какие слова называют антонимами?
9. Какие слова называют паронимами?
10. Чем паронимы отличаются от синонимов, антонимов, омонимов?

#### **Литература:**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов. – М.: Флинта, 2011. – 608 с.
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Флинта, 2009. – 80 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М.: Высшее образование, 2008. – 356 с. – (Основы наук. Гр. УМО).
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Гардарики, 2008. – 408 с. – (Гр.).
5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Юрайт, 2012. (и предыдущие издания)- 358 с. – (Бакалавр. Гр. УМО).

## Тема 3

### Морфологические нормы современного русского литературного языка

**Цель занятия: сформировать навыки усвоения морфологических норм современного русского языка.**

**Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-12.**

**Грамматические нормы** – правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций.

**I. Названия лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию и т.п.** сохраняют форму мужского рода и в тех случаях, когда они относятся к женщине (геолог, директор, доцент, генерал), так как долгое время носителями этих профессий и званий были только мужчины. Для обозначения пола в этих случаях часто используется смысловое согласование сказуемого-глагола в прошедшем времени. (Терапевт Гоголева закончила свой прием.) Параллельные названия легко образуются, если данная специальность (профессия, род занятий) в равной мере связана с женским и мужским трудом (продавец – продавица, санитар - санитарка), а также, если эти названия относятся к области спорта, искусства, связаны с отношением к общественной организации (спортсмен - спортсменка, певец - певица, коммунист - коммунистка).

Следует иметь в виду, что очень часто парные наименования женского рода не нейтральны, а имеют разговорную стилистическую окраску и поэтому суженную сферу употребления. Особенно это касается наименований на -ша, -иха, которым присущ сниженный, иногда подчеркнуто пренебрежительный оттенок (библиотекариша, врачиха). Для официального наименования рода занятий, профессий женщин (например, в анкете) **предпочтительнее существительные мужского рода** (аспирант, лаборант).

**Задание 1.** От слов, обозначающих название профессии, образуйте форму женского рода там, где это возможно.

Артист, врач, директор, корректор, инженер, летчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, редактор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель, куратор.

**II. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения** определяется следующим образом:

1. Слова, обозначающие неодушевленные предметы, относятся к среднему роду (*шерстяное кашне*). Исключение - *кофе* - мужской род (*черный кофе*).

2. Существительные, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду, а мужского пола – к мужскому (*старая леди, богатый рантье*); обозначающие тех и других (типа *визави, протезе, инкогнито, крупье*) являются двуродовыми (*мой визави - моя визави*).

3. Существительные, обозначающие животных, птиц и другие одушевленные предметы, относятся к мужскому роду безотносительно к полу животного (*забавный пони*), кроме случаев, когда имеется в виду именно самка (*Шимпанзе кормила детеныша*). Слово *колибри* является двуродовым под влиянием слова *птица*.

4. Род существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому наименованию: река, город, остров и т.п. (*Капри привлекал туристов – остров*).

5. По родовому наименованию определяется и род названий органов печати (*"Дейли Уоркер" писала – газета*).

**III. Род русских несклоняемых существительных** определяется следующим образом:

1. Субстантивированные несклоняемые слова относятся к среднему роду (*наше завтра*).

2. Сложносокращенные слова (аббревиатуры), образованные посредством соединения начальных букв от слов полного названия, определяют свой род по роду ведущего слова составного наименования (*бывший СССР - союз; МГУ объявил прием - университет*). Род иноязычных аббревиатур определяется по смыслу (*ФИДЕ утвердила – Международная шахматная организация*).

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы. Обоснуйте выбранное вами окончание.

1. Рядом с торговым центром открыт... кафе-столовая. 2. Плетён... кресло-качалка стоял... на террасе. 3. Театр-студия О. Табакова воспитал... немало талантливых актеров. 4. С приходом нового директора музей-квартира А. Ахматовой пополнил... новыми экспонатами. 5. Книга-справочник для автолюбителей издан... и поступил... в продажу. 6. Архитектор Серова рассказал... корреспондентам о проекте нового жилого комплекса на окраине столицы. 7. Российская творческая интеллигенция, в частности киноработники, был... отмечен... наградами правительства. 8. Все, даже мама, был... сегодня против него. 9. «Фигаро» (журнал) опубликовал... новые сведения о похищении французского бизнесмена. 10. На экзамен

пришл... всего 7 человек. 11. Большинство голосовал... за предложенный бюджет.

**Задание 2.** Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное.

Боа, гороно, депо, Дели, довесок, иваси, какао, колибри, Капри, картофель, кашне, меню, мозоль, МГУ, НАТО, статус-кво, Сухуми, тюль, такси, Чили, шимпанзе, Янцзы, шампунь, кофе.

**Задание 3.** Прочтите предложения, используя правильную форму собственных имен.

1. В детстве он охотно читал Жюл... Верн... 2. Театр поставил новую пьесу Жан...- Пол... Сартр... 3. Сказки Ганс... Христиан... Андерсен... любят дети всего мира. 4. Взгляды философов обратились к Август... Шлегел... 5. Это письмо было написано американской девочкой Самант... Смит... 6. Декларация была подписана Роберт... Смит... 7. Заседание состоялось на кафедре у профессора Гордейчук... 8. Эти книги прислали для студентки Гаврилюк... 9. Артист исполнил прекрасные сонеты Петрарк... 10. На концерте прозвучали произведения Майбород... 11. Эти сказки написали братья Гримм... 12. Новое произведение Генрих... и Томас... Манн... было выпущено небольшим тиражом. 13. Франклин и Элеонора Рузвельт... посетили концерт известного певца. 14. Супруги Клинтон... прибыли на отдых в Калифорнию. 15. Муж и жена Робсон... совершили путешествие на яхте около западного побережья.

**Задание 4.** Вставьте пропущенные буквы. Обоснуйте выбранную форму.

1. На съезде присутствовал... 117 делегатов, причем большинство их был... представителями отдельных районов. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в подготовке. 3. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к новым играм. 4. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 5. Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно. 6. За столом в читальном зале сидела миловидная девушка. Это был... наш профорг группы. 7. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех. 8. На пересечении двух улиц открыл... автомат-закусочная. 9. Кресло-кровать стоял... в дальнем углу комнаты. 10. На областной выставке особым успехом пользовал... вагон-весы отечественного производства. 11. Конструкторское бюро завода совместно с институтом разработал... новый типовой проект. 12. Печать, в том числе областные, городские и районные газеты, долж... сыграть важную роль в развитии производства.

#### **IV. Образование форм именительного падежа множественного числа**

*Существительные мужского рода в большинстве своем имеют в именительном падеже множественного числа окончание -ы (-и): заводы, кони. Однако целый ряд существительных в этом случае оканчивается на ударное -я (-я): адреса, края. В наши дни рост форм на -а (-я) интенсивно продолжается. Однако употребление некоторых из них в литературной речи ненормативное. При наличии варианта -а (-я) - -ы (-и) первые сохраняют разговорный или даже просторечный характер.*

*При выборе одной из дублетных форм нужно принимать во внимание целый ряд факторов:*

##### *1. Структура слова и место ударения:*

*-а (-я) - это окончание имеют, как правило, односложные слова и слова, имеющие в единственном числе ударение на первом слоге: лес - леса, вечер - вечера.*

*-ы (-и) – к этому окончанию тяготеют многосложные (и некоторые трехсложные) слова с ударением на среднем слоге: библиотекарь – библиотекари.*

*Формы на -ы (-и) предпочитают и слова с ударением на конечном слоге: договор - договоры (не договора), боксер -боксеры.*

*2. Происхождение слова. Слова французского происхождения (с ударными суффиксами – ер / - ёр) и слова латинского происхождения (на -тор), обозначающие неодушевленные предметы, имеют чаще всего окончание -ы (-и): акушер - акушеры, конденсатор - конденсаторы. Слова латинского происхождения (на -тор), обозначающие одушевленные предметы, имеют в одном случае -а (-я): директора, доктора, а в других -ы (-и): авторы, инструкторы. Формы на -а (-я) образуются от слов широкого распространения, утративших книжный характер, а формы на -ы (-и) остаются в словах, сохраняющих книжный оттенок: доктора, но – лекторы.*

*Смысловое различие проводится также между существительными, образующими множественное число при помощи окончания -а (-я), и существительными с окончаниями -ы (-и), употребляющимися только во множественном числе, например: провода (электрические) - проводы (при отъезде), зубья (у пилы, бороны) - зубы (у животных),*

коренья (овоци) - корни (у растений, также математические, сыновья (у родителей) - сыны (родины).

**Задание 6.** От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. Составьте с ними словосочетания.

Автор, адрес, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, инспектор, корректор, лектор, трактор, прожектор, торт, цех.

**Задание 7.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.

Корпус... (здания, войсковые соединения) – корпус... (туловища); образ... (иконы) – образ... (художественно-литературные); орден... (знаки отличия) – орден... (рыцарские и монашеские общества); повод... (поводья) – повод... (побуждения).

**Задание 8.** Объясните значения следующих слов.

Пояса – поясы; пропуска – пропуски; тока – токи; тона – тоны; учителя – учителя; меха – мехи.

## **V. Употребление числительных**

1. Количественные числительные + существительные – согласование:

нет четырёх книг (р.п.)

к пятнадцати делегатам (д.п.) и т.д.

но: элемент **сто** часто не согласуется с существительным, а управляет им, требуя родительного падежа:

с тремястами рублей

2. Количественное числительное употребляется только со словом человек (не людей):

пяти человек

с пятью человеками

3. Числительные пять, шесть (и выше) в дательном, творительном и предложном падежах вместо слова **лет** употребляется слово **год**:

пятью годами – пяти лет

4. Существительное сутки (и другие, имеющие только форму множественного числа) и составное числительное на два, три, четыре – не сочетаются:

двадцать пять суток

**но:** нельзя 22, 23, 24, 32, 33, 34... 102, 103, 104 + сутки

можно: 22 дня и 22 ночи и т.д.

5. Два и более..., три и более..., четыре и более + существительное в родительном падеже единственного числа: два и более случая, четыре и более ценных предложения.

6. Тысяча, миллион, миллиард при предлоге **по** употребляются в дательном падеже: по миллиарду, а также неопределенно – количественное числительное: несколько, много: по нескольку дней, по многу денег.

7. Полтора, полтора́ста – только в именительном и винительном падежах, в остальных падежах: полутора, полутора́ста, более полутора часов к полутора тысячам, в полутора́ста километрах.

8. Собирательные числительные **двое, трое, четверо** употребляются только:

а) с существительными мужского и общего рода: двое друзей, трое сирот

б) с существительными, имеющими только множественное число: двое часов, четверо ножниц (начиная с пятеро используются количественные числительные: пять суток, шесть ножниц)

в) с существительными **дети, ребята, люди, человек**: двое детей, трое людей, четверо незнакомых лиц

г) с личными местоимениями:

нас двое, вас трое

д) с субстантивированными прилагательными:

двое прохожих, трое больных, но: два профессора, три генерала.

Не сочетаются с:

а) с существительными женского рода:

нельзя: трое преподавательниц

б) с существительными мужского рода, обозначающими животных:

нельзя: трое волков, двое медвежат

в) с названиями парных предметов:

нельзя: трое сапог, можно: три пары сапог, но двое брюк – норма.

9. Употребление собирательного числительного **оба – обе**

*При употреблении собирательного числительного **оба – обе** в сочетаниях с существительными женского рода в косвенных падежах используются формы **обеих, обеими, обеим** и т.д. Эти числительные не употребляются с существительными, не имеющими формы единственного числа, так как у них отсутствует категория рода. Нельзя сказать «**у обоих ворот**» (нет формы именительного падежа, **оба - обе ворота**), можно: **у тех и у других ворот**.*

### Склонение собирательных числительных **оба, обе**

оба студента, стола, письма обоих студентов, столов, писем	обе студентки, книги обеих студенток
обоим студентам, столам, письмам	обеим студенткам, книгам
обоих студентов, оба стола, письма	обеих студенток, обе книги
обеими студентами, столами, письмами	обеими студентками, книгами
об обоих студентах, столах, письмах	об обеих студентках, книгах

**Задание 9.** Составьте словосочетания числительных *оба, обе* со следующими словами в формах именительного и дательного падежей.

*Образец:* Оба сына; обоим сыновьям.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись, докладная записка, заявление, предложение, лицо.

### **Контрольные вопросы к теме:**

1. Как образуются формы слов, обозначающие лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию?
2. Как определяется род несклоняемых существительных иноязычного происхождения?
3. Как определяется род русских несклоняемых существительных?
4. Как образуются формы существительных именительного падежа множественного числа?
5. Каковы правила образования форм родительного падежа множественного числа имен существительных?
6. Каковы особенности склонения собирательных числительных *оба, обе*?

### **Литература:**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов. - М.: Флинта, 2011. – 608 с.
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Флинта, 2009. – 80 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2008. - 356 с. - (Основы наук. Гр. УМО).
4. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2008. - 408 с. - (Гр.).
5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. (и предыдущие издания)- 358 с. - (Бакалавр. Гр. УМО).

## Тема 4

### Синтаксические нормы современного русского литературного языка

**Цель занятия: сформировать навыки усвоения синтаксических норм современного русского языка.**

**Формируемые компетенции:** ОК-1; ОК-2; ОК-12.

**Задание 1.** Отметьте верные высказывания.

- (1) Синтаксическая норма регламентирует построение словосочетаний.
- (2) Синтаксическая норма регламентирует словоупотребление.
- (3) Синтаксическая норма регламентирует построение предложений.
- (4) Синтаксическая норма регламентирует использование форм слова.
- (5) Согласование подлежащего и сказуемого может быть вариативным.
- (6) Однородными могут считаться члены предложения, обозначающие родовые и видовые понятия.
- (7) Глагол-сказуемое и деепричастие не должны обозначать действия разных лиц.
- (8) Деепричастный оборот может включаться в состав безличного предложения.
- (9) Синтаксической ошибкой считается смешение предложного и беспредложного управления.
- (10) Синтаксической ошибкой не считается «нанизывание» падежей.

**Задание 2.** Изменяя порядок слов в предложении, подчеркните:

(а) кто совершал действие; (б) какое действие совершалось; (в) к чему готовились студенты; (г) как они готовились.

К экзамену по философии студенты готовились долго и тщательно.

**Задание 3.** Отметьте предложения с неверным порядком слов. Ошибки исправьте.

(1) Очень холодно становилось. (2) На улице быстро темнело. (3) Портиться начала погода. (4) Наступила короткая летняя ночь. (5) В городе все затихло. (6) Фирма с большим опозданием сообщила о получении нашей корреспонденции. (7) Транспорт приходит вовремя не всегда. (8) Эта замечательная поездка через всю страну ребят удивляла и радовала. (9) Игроки волейбольной команды самоотверженно боролись за

победу. (10) Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.

**Задание 4.** Определите характер ошибок, связанных с порядком слов (ошибки в расположении главных и второстепенных членов предложения, частиц, уточняющих слов и т.д.). Исправьте предложения.

(1) Большое внимание надо уделять обучению технике работ на уборке работающих студентов и школьников. (2) Успехов больших добились студенты нашей группы. (3) Студенты готовились к занятиям хорошо, в частности Павлова и Киреев. (4) Награждаются студенты только те, которые хорошо учатся. (5) Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами. (6) Мы далеко еще не использовали возможностей нового метода. (7) Предложено закрепить за как можно большим числом студентов двоечников. (8) Завершается сейчас работа по комплексной механизации откормочного цеха. (9) Студент он хороший. А декан факультета даже нам так сказал: «Если бы все были такие, многих проблем бы уже у нас не было». (10) Ректор принимает в своем кабинете людей с их проблемами. (11) Открытый и глубокий ум Базарова ставит значительно выше его либералов Кирсановых. (12) Нужно уметь делать не только этот анализ, но и смотреть дальше.

**Задание 5.** Проанализируйте формы согласования сказуемого с подлежащим. Объясните, чем обусловлен выбор той или иной формы.

(1) Большинство студентов осознанно подошли к выбору будущей профессии и прилагают много усилий для получения высшего образования. (2) Большинство предприятий области успешно выполнило годовой план. (3) Несколько спортсменов сошли с дистанции. (4) В городе появилось несколько новых троллейбусов. (5) Несколько человек сидели у костра. (6) Немало лет прошло с тех пор... (7) Немало людей собрались на митинг. (8) Сданы в эксплуатацию два новых дома. (9) В регионе работает тридцать один вуз. (10) Двое корреспондентов вели репортаж с места события. (11) Отпечатана тысяча агитационных листовок. (12) Кафе-столовая отремонтирована. (13) Родным городом Сергея была Одесса. (14) Собака Рекс пропала два дня назад. (15) На самом берегу моря раскинулся Батуми.

**Задание 6.** Выберите правильные варианты, обращайтесь внимание на согласование подлежащего и сказуемого.

(1) Большинство студентов нашей группы успешно (а) защитило, (б) защитили) курсовой проект. (2) Еще один ряд предложений (а) возник, (б) возникли) у главного

инженера. (3) Меньшинство сотрудников все-таки (а) проголосовало, (б) проголосовали) против. (4) (а) Засеяно, б) засеяны) сто двадцать гектаров. (5) Несколько сотрудников (а) отказалось, б) отказались) от сверхурочной работы. (6) Три заявления о приеме на работу (а) лежали, б) лежало) на столе. (7) Тридцать два человека (а) работало, б) работали) на новом участке. (8) Сто сорок один депутат (а) участвовал, б) участвовали) в работе сессии. (9) На строительство нового объекта (а) получен, б) получено) миллион долларов. (10) Тысяча человек (а) отправилась, б) отправились) на переподготовку. (11) (а) Прошли, б) прошло) годы. (12) (а) Прошло, б) прошли) полтора часа. (13) Многие студенты нашего вуза (а) работали, б) работало) летом на производстве. (14) Много сотрудников этого предприятия (а) прошло, б) прошли) переподготовку в связи с требованиями, предъявляемыми к современному специалисту. (15) (а) Новый, б) новая) эколог города (а) выступил, б) выступила) с заявлением.

**Задание 7.** Допишите недостающие буквы в окончаниях. Выделите главные члены предложения. Объясните употребление формы единственного или множественного числа сказуемого.

(1) Сколько благородных задач сто...т перед учителями! (2) Ряд сотрудников нашего института направле... в Среднюю Азию, часть командиру...тся на Дальний Восток. (3) В стране работа...т более двух тысяч специалистов по реставрации музейных ценностей. (4) Большинство представленных на конференцию докладов вызыва...т интерес слушателей. (5) Много возможностей поразить ворота соперников остал...сь неиспользованным... (6) Над морем носил...сь много чаек. (7) Несколько человек занимал...сь в читальном зале. (8) Пятеро охотников сид...т за деревьями, держа ружья. (9) Бездна забот свалил...сь на бригадира. (10) Множество вариантов этой легенды быту...т и сегодня. (11) В тишине ночи раздал...сь несколько пароходных гудков. (12) Программа «Время» выходил... в эфир ежевечерне. (13) Библиотека-музей приобрел... неизданные рукописи писателя. (14) Женщина-врач направил... пациента на обследование. (15) Отец с сыном решил... перебраться в другой город.

**Задание 8.** Отметьте и исправьте ошибки согласования в предложениях.

(1) Открытие и публикация «Слова о полку Игореве» показало, что наша словесность является одной из древнейших в мире. (2) Фирма реализовала двадцать две льготных туристических путевок. (3) За два последних месяца работа по строительству дороги заметно остановилась. (4) На Московском кинофестивале показано три новые фильма отечественных кинематографистов. (5) Арбуз разделили на четыре равные

части. (6) Мать с дочерью, поступающей на следующий день в институт, не могла уснуть от волнения. (7) Дикая гусь и утка прилетели на зимовье. (8) Ваш сын – такая умница! (9) Положение дел в форме оставляют желать лучшего. (10) В ходе проверки выявился ряд недостатков. (11) «Аргументы и факты» опубликовала интервью с известным политиком. (12) Город Рязань встречал гостей.

**Задание 9.** Укажите, какие вопросы соответствуют следующим глаголам.

- (1) Поражаться
- (2) Разбирать
- (3) Разбираться
- (4) Беспokoить
- (5) Беспokoиться
- (6) Возмущать
- (7) Возмущаться
- (8) Удивляться
- (9) Касаться
- (10) Прикасаться
- (а) Кому? Чему?
- (б) Кем? Чем?
- (в) Кого? Чего?
- (г) В ком? В чем?
- (д) О ком? О чем?
- (е) За кого? За что?
- (ж) На кого? На что?
- (з) К кому? К чему?
- (и) Кого? Что?
- (к) С кем? С чем?

**Задание 10.** Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог.

- (1) Удивляться (способности)
- (2) Отчитаться (работа)
- (3) Примириться (недостатки)
- (4) Приветствовать (победители)
- (5) Поздравить (удача)

- (6) Встретить (герой)
- (7) Уклониться (ответ)
- (8) Убедиться (правота)
- (9) Восхищаться (живопись)
- (10) Вовлечь (работа)

**Задание 11.** Отметьте и исправьте ошибки управления в следующих предложениях.

(1) Среди психологов широкое распространение получила точка зрения о том, что творческий процесс невозможно описать в виде программ и алгоритмов. (2) В городе открыта школа по фигурному катанию. (3) Надо срочно написать письмо сестре. (4) Тема природы в лирике этого поэта близка для меня. (5) Фильм был мне интересен. (6) Я имею в виду об экономическом положении в стране. (7) Профорг отчитался для группы. (8) В конце 1 квартала я должен отчитаться о проделанной работе. (9) Нужно проявлять заботу к пожилым людям. (10) Результаты экзамена говорят за то, что грамотность учащихся не улучшилась. (11) Болельщики были разочарованы в результате матча. (12) В лыжном кроссе участвовал весь техникум. (13) Читатель в письме в редакцию просит разобраться по фактам нарушения в торговле. (14) Ждать поезд пришлось до утра. (15) Путники отправились искать брода. (16) В глубине души я не терял надежду вернуться в родные края.

**Задание 12.** Составьте словосочетания, соединяя данные слова с помещенными в скобках существительными. Употребите полученные словосочетания в контексте.

(1) адресовать, предназначать, рассчитывать (*директор*); (2) беспокоиться, тревожиться (*дети*); (3) базироваться, опираться (*факты*); (4) влиять, сказываться (*рост*); (5) жажда, стремление, потребность (*знания*); (6) избегать, уклоняться (*работа*); (7) мешать, препятствовать, тормозить (*развитие*); (8) обвинять, осуждать (*неискренность*); (9) оплатить, уплатить (*проезд*); (10) отзыв, рецензия (*книга*); (11) отличать, различать (*звуки*); (12) отметить, остановиться (*достижения*); (13) предупреждать, предостерегать кого-либо (*опасность*); (14) презирать, презрение (*трусость*); (15) преимущество, превосходство кого-, чего-либо (*оппонент*); (16) уверенность, вера (*победа*); (17) свойственный, характерный, присущий (*молодежь*).

**Задание 13.** Отметьте предложения, в которых неверно употреблены однородные члены предложения. Исправьте эти предложения.

(1) Больным давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины. (2) Ваш рацион должен включать различные фрукты и овощи. (3) На стройку завезли стройматериалы, рабочих, бетон, лес. (4) В срок сданы жилые объекты, документация на них, квартиры для сотрудников. (5) Ураган разрушил жилые постройки, пляжные домики, ангары для катеров. (6) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. (7) Жильцы требовали ликвидировать неполадки и сделать ремонт. (8) Организована производственная практика студентов на заводах, промышленных объектах и фирмах-производителях стройматериалов. (9) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии. (10) В соревнованиях принимали участие представители разных вузов города: строительный университет, экономическая академия, железнодорожный университет. (11) На улицах города, площадях, переулках, скверах, учреждениях была развернута широкая реклама. (12) Назойливая реклама в магазинах, транспорте, на улице раздражает. (13) Любая мысль, тема, случай, предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций. (14) Из номера в номер стенная газета рассказывает не только об успехах, но и о трудностях большого коллектива. (15) На обратном пути друзья снова заезжали в Малаховку, где проводили время в нескончаемых беседах, разговорах и воспоминаниях.

**Задание 14.** Отметьте предложения, где деепричастный оборот употреблен правильно. Исправьте ошибки в предложениях с деепричастными оборотами. Объясните, в чем заключаются ошибки.

(1) Уезжая из родного города, мне стало грустно. (2) Зайдя в машинное отделение, меня обдало жаром. (3) Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет красоту. (4) Меня сразу заинтересовал рассказ, открыв сборник произведений. (5) Получив высокую оценку на экзамене, он был счастлив. (6) Оказавшись на побережье, нам понравилось собирать ракушки. (7) Читая статью, я всегда делаю выписки. (8) Отдохнув, мысли лучше идут на ум. (9) Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого. (10) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня. (11) Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события. (12) Имея свободное время, можно многое сделать. (13) Выполняя задание, студенты обращались к словарям. (14) Приехав в Москву, мне понравился второй день нашей экскурсии.

**Задание 15.** Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях.

(А) Нарушен порядок слов.

- (Б) Допущен пропуск необходимых слов.
- (В) Неверно преобразована прямая речь в косвенную.
- (Г) Допущено нанизывание придаточных предложений.
- (Д) Нарушено согласование.

(1) Его герои, которые описываются на протяжении всего произведения, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

(2) Здесь каждый может заниматься тем, чем ему больше нравится, ближе и доступнее.

(3) Унылая пора связана у меня с одиночеством, когда человек закрывается в своем маленьком мире и которому не с кем поговорить и некому излить свою душу.

(4) Школа – это где учатся дети.

(5) Волк попросил лису, чтобы она дала мне немного рыбки.

**Задание 16.** Проанализируйте ошибки, допущенные в сложных предложениях. Исправьте предложения.

(1) В сборник вошли частушки, сложенные не только в Смоленщине, но и в других областях, которые бытуют в настоящее время в районах Смоленской области.

(2) Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. (3) Народ меняется, в их сознании уже есть мысли о светлом будущем. (4) Около станции нас догнал старик, который был нашим вчерашним знакомым. (5) Этот более укрупненный шрифт демонстрирует о том, что это уже заголовок, который более главнее, чем мелкий текст. (6) У нас рабство не присутствует, а в некоторых странах это присутствует и прослеживается. (7) Я могу эту цитату вспомнить наизусть и сказать вслух, которая разрешает проблему. (8) Хотелось бы, конечно, побывать во Франции, говорят там везде очень красиво, например, Эйфелева башня. (9) Очень отличная удача, если когда двое за семестр у меня нет совсем. (10) Я задала ему вопрос, и в процессе, когда я ожидала ответ, он так и не ответил, как рыба.

## Тема 5

### Формы и сферы существования языка. Система функциональных стилей. Речь как показатель социального статуса говорящего. Взаимодействие стилей.

**Цель занятия:** отработать навыки разграничения функциональных стилей современного русского литературного языка и их применение в различных речевых ситуациях.

**Формируемые компетенции:** ОК-1; ОК-2; ОК-12.

*Функциональные стили - разновидности языка, существование которых обусловлено различным содержанием, целями и задачами употребляемых высказываний в различных сферах жизнедеятельности людей. Обычно выделяют разговорный стиль (функция общения), научный и официально-деловой (функция сообщения), публицистический и литературно-художественный (функция воздействия). По сфере употребления в лексике выделяют:*

*- слова **нейтральные (межстилевые)** – употребляются всеми и при любых условиях;*

*- слова, не являющиеся нейтральными, называют **стилистически окрашенными**;*

*- слова **книжно-письменные** - связаны с теми сферами употребления, для которых письменная форма выражения является главной, это: "книжные" слова, термины, канцеляризм, поэтизм;*

*- лексику **устной речи** (бытового, обиходно-делового языка), здесь различают: слова разговорные, профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы.*

**Задание 1.** Изучив особенности функциональных стилей русского языка, напишите мини – сочинение на тему «Мое любимое время года» в выбранном вами стиле.

**Задание 2.** Прочтите фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций, интервью на радио. Учитывая официальный характер речевых ситуаций: а) укажите случаи «смещения стилей», прокомментируйте их, исправьте предложения; б) найдите выражения, которые относятся к профессионализмам. Уместно ли их употребление?

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 34. 2. Решение этих задач не осуществить кроме как созданием новых систем хозяйствования. 3. Банковские платежи стали зестревать до трех месяцев. 4. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика

России». 5. Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене? 6. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна.

**Задание 3.** Образуйте словосочетания, имеющие окраску официально – делового стиля, добавив к первой группе существительных соответствующие прилагательные, ко второй группе существительных – необходимые глаголы. Составьте фразы с полученными словосочетаниями.

1. Приговор, срок, лицо, дети, ответственность, действия, оборона, полномочия, обстоятельства, преступление, наказание, жалоба, пособие, органы, порядок, рассмотрение.

2. Приказ, контроль, оклад, выговор, порицание, ошибка, содействие, порядок, выполнение, дисциплина, совещание, перестройка, обязанности, обследование, меры.

**Задание 4.** Ответьте на вопросы так, чтобы Ваш ответ являлся фрагментом из какого – либо официального документа: объявления, инструкции, справки.

1. Шьют ли в ателье пальто из их материала?
2. Можно ли в метро заниматься коммерцией?
3. Заверит ли нотариус копию документа, если у меня нет с собой паспорта?
4. Мне могут поменять удостоверение, если нет новой фотографии?
5. Какое уголовное наказание понесет человек, совершивший кражу?

**Задание 5.** Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы и замените на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи.

1. Я приобрела для сына настольную игру. 2. Заводная обезьянка вышла из строя. 3. В одном доме со мной проживает известный поэт. 4. В данный момент я готовлюсь к экзаменам. 5. Моя подруга получила жилплощадь. 6. Мы с женой никогда не конфликтуем. 7. В этом районе отвратительные климатические условия. 8. В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод.

**Задание 6.** Прочитайте шуточный текст из «Литературной газеты». Найдите канцеляризмы. Попробуйте пересказать этот текст с помощью нейтральной или разговорной лексики.

Порча хорошего настроения

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и

усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий , направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды.

По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как – то: совести, порядочности, стыда и проч., причем как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании рабочих и колхозников.

После дачи взаимных заверений по неповторению подобных явлений мы приступили к употреблению в пищу ужина, уже имевшего в результате остывания пониженную температуру и утратившего свои вкусовые качества.

Вот так у нас порой еще допускается порча хорошего настроения, а также аппетита.

**Задание 7.** Прочитайте слова, определите их принадлежность к определенному стилю речи.

Кладбище – кладбище, алкоголь – алкоголь, девица – девица, шприцы – шприцы, шелковый – шелковый, компас – компас, свекла – свекла, добыча – добыча, боцманы – боцмана, искра – искра, уста – губы, глаза – очи – гляделки, лоб – чело.

**Задание 8.** Заполните пустые графы таблицы синонимичными выражениями. Опишите речевую ситуацию, в которой уместно употребление каждой фразы

Нейтральное	Официальное	Разговорное, с оттенком фамильярности
Можно к Вам?	Разрешите?	Не помешаю?
-	-	Что скажешь? (Выяснение мнения собеседника)

Нельзя ли мне позвонить?	-	-
-	Просьба соблюдать регламент	-
-	Разрешите обратиться к Вам с просьбой	-
Рад был помочь (ответ на выражение благодарности)	-	-

**Задание 9.** Придайте каждому предложению литературную форму и запишите. Определите, в чем особенности бытовой разговорной речи.

Мне от головной боли. За три рубля городскую. Сейчас модно без рукавов. Ты взял на чем загорать? Возьми чем укрыться. Завтра праздничное надену. Зимнее надо брату покупать. Скоро выпускной, потом вступительные, ужас! У мальчика температура. Он и второй завалил. Мы заняли на машину.

#### **Контрольные вопросы к теме:**

1. По какому признаку выделяются стили в современном русском языке?
2. Каковы особенности научного стиля речи?
3. Каковы основные принципы официально – делового стиля?
4. В чем особенности литературно – художественного стиля?
5. Какие специфические черты присущи публицистическому стилю?
6. Какова специфика разговорного стиля речи, назовите его разновидности.
7. Какая лексика называется стилистически нейтральной, а какая экспрессивно окрашенной?

#### **Литература:**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов. - М.: Флинта, 2011. – 608 с.
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Флинта, 2009. – 80 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2008. - 356 с. - (Основы наук. Гр. УМО).
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2008. - 408 с. - (Гр.).
5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. (и предыдущие издания)- 358 с. - (Бакалавр. Гр. УМО).

## Тема 6

### Служебная документация. Официально-деловая письменная речь

**Цель занятия: ознакомиться с правилами и нормами оформления служебной документации.**

**Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-12.**

**Официально – деловой стиль речи** – это функциональный стиль языка, который реализует коммуникативную функцию и функцию обращения в сфере правовой и административно – общественной деятельности. Целями общения в деловом стиле речи являются предписание (распоряжение, приказ), передача информации (сопроводительное письмо, протокол, акт), указание (должностная инструкция, методические рекомендации), убеждение (реклама). Реализуется этот стиль как в письменной (служебная и распорядительная документация), так и в устной формах (совещание, собеседование, переговоры).

**Основными характерными чертами официально – делового стиля являются:**

- объективность;
- точность;
- ясность;
- стандартизованность;
- полнота изложения.

**Языковые особенности официально – делового стиля речи** проявляются практически на всех уровнях языка. На уровне лексики этими чертами являются:

- использование специальной юридической и экономической терминологии;
- стремление к однозначному употреблению слов;
- недоступность бранной, сниженной, диалектной лексики и профессионализмов;
- наличие аббревиатур.

**На уровне морфологии** основными характеристиками делового стиля являются:

- использование существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола (лаборант Петрова);
- активное использование кратких прилагательных(должен, обязан);
- отсутствие глаголов 1-го и 2- го лица единственного числа;
- частое использование инфинитивов.

**На уровне синтаксиса:**

- употребление унифицированных грамматических структур;

- активность предложно – падежных конструкций (в отношении, ввиду, в целях, исходя из);

- преобладание повествовательных невосклицательных предложений предложений;

- строгий порядок слов в предложении (подлежащее перед сказуемым, согласованное определение перед определяемым словом, несогласованное определение после определяемого слова);

- активность использования логических скреп (следовательно, сверх того, таким образом, с одной стороны).

**Задание 1.** Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите слова, искажающие смысл фразы. Определите характер ошибок и исправьте их.

1. Придется еще раз обсчитать все данные. 2. Осталось затвердить это на собрании. 3. Он отказал мне под благоприятным предлогом. 4. Был провозглашен приговор суда. 5. Это достигалось самыми неудобными средствами. 6. На заводе возникло нестерпимое положение.

**Задание 2.** Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.

Директору автобазы № 2  
от Никифорова Л. Н.

#### Заявление

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л. Н. по такому вопросу.

Очень прошу вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу представить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь.

Никифоров Л. Н.

2 марта 2014г.

**Задание 3.** Используя форму документа и языковые клише, напишите заявление:

а) с просьбой предоставить Вам академический отпуск;

б) с просьбой принять Вас на работу;

в) с просьбой перевести Вас на другой факультет;

**Задание 4.** Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности. Отредактируйте текст.

### Доверенность

Я, Шевчук Л. А., доверяю моему мужу Шевчук И. С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16 декабря 2013 года

Л. А. Шевчук

**Задание 5.** Прочитайте доверенность, написанную К. И. Чуковским в юмористическом ключе. На чем основан юмористический эффект? Напишите доверенность в официально – деловом стиле.

### Доверенность

Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.

**Задание 6.** Напишите доверенность на получение стипендии, соблюдая все правила оформления реквизитов документа.

**Задание 7.** Найдите и исправьте ошибки в данной автобиографии. Проведите редакторскую правку документа.

### Автобиография

Я, Потемкин Анатолий, родился 7 июня 1964 года. Я родился и живу в городе Москве. С 1972 по 1979 учился в школе. Я окончил только шесть классов. В этом же году поступил в училище. Там я получил работу монтажника. С 1982 до настоящего времени работаю в строительном управлении. Сейчас уже имею 4–й разряд. В 1984 году окончил вечерний техникум и в 88 – ом был назначен бригадиром комплексной бригады. Учусь в вечернем университете культуры и работаю.

Потемкин Анатолий

4 июня 1994 года

**Задание 8.** Прочитайте шуточный приказ, составленный К. И. Чуковским. На чем основан его юмористический эффект? Составить приказ о поощрении, дав оценку выполненной работы и указав факт и меру поощрения.

### Приказ

Наши женщины хорошо поработали, да и в общественной жизни себя не плохо показали. Надо их порадовать, скоро ведь 8 марта наступит! Мы тут посоветовались и решили дать грамоты...

**Задание 9.** Составьте текст приказа о назначении на должность, используя соответствующие данному виду документа языковые клише.

**Задание 10.** Прочитайте отрывок из рассказа В. Шукшина «Чудик». Объясните, почему герою рассказа пришлось переписывать текст телеграммы.

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка». Телеграфистка, строгая, сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила: «Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде». – «Почему? – спросил Чудик. - Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена!.. Вы, наверное, подумали...» - «В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст». Чудик переписал: «Приземлились. Все в порядке. Васятка». Телеграфистка сама исправила два слова: «приземлились» и «Васятка». Стало: «долетели», «Василий». – «Приземлились... Вы что, космонавт, что ли?»

- «Ну ладно, - сказал Чудик. – Пусть так будет».

**Задание 11.** Образуйте глагольные словосочетания с данными ниже словами. Составьте с ними предложения.

*Образец:* акт – составить, предъявить. Члены комиссии составили акт о списании оборудования.

Претензия, благодарность, виза, выговор, договор, документ, заявка, иск, соглашение, приказ, отчет, письмо, повестка, подпись, постановление, предписание, предупреждение, содействие, учет, проект, протокол, расписка, распоряжение, резюме, рекомендация, решение, справка, счет, требование, характеристика, санкция.

**Задание 12.** Укажите наиболее употребляемые варианты сочетаемости данных глаголов с существительными. Составьте с ними предложения.

*Образец:* разрешить спор. Экономические споры часто разрешаются в судебном порядке.

Внести, высказать, заслушать, затребовать, обеспечить, объявить, предоставить, продлить, откликнуться, произвести, принять, предпринять, представить, оказать, рассмотреть, удовлетворить.

**Задание 13.** Используя образец типового резюме, данный в приложении, напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на одну из должностей:

- а) менеджер по продажам коммерческой фирмы;
- б) экономист торгового предприятия;
- в) секретарь – референт.

**Контрольные вопросы к теме:**

1. Каковы основные требования, предъявляемые к оформлению документов?
2. Что такое реквизиты документов?
3. Что включает в себя понятие языкового клише?
4. Какие слова называются канцеляризмами? Приведите примеры.
5. Каковы правила оформления заявления?
6. Как написать доверенность, приказ?

**Литература:**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов. - М.: Флинта, 2011. – 608 с.
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Флинта, 2009. – 80 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2008. - 356 с. - (Основы наук. Гр. УМО).
4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2008. - 408 с. - (Гр.).
5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. (и предыдущие издания)- 358 с. - (Бакалавр. Гр. УМО).

## Тема 7

### Языковые черты научного стиля. Аннотация, реферат, тезисы. Научный стиль.

**Цель занятия: научиться применять черты научного стиля в сфере научной деятельности.**

**Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-12.**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Выделите абстрактную лексику, охарактеризуйте соотношение абстрактной и конкретной лексики в этом тексте.

В современной науке понятие политической системы имеет два взаимосвязанных значения. В первом из них политическая система представляет собой искусственно созданный, теоретический, мыслительный конструкт, инструмент, позволяющий выявлять и описывать системные свойства различных политических явлений. Эта категория отражает не саму политическую реальность, а является средством системного анализа политики. Она применима к любому относительно целостному политическому образованию: партии, государству, профсоюзу, политической культуре и т.д. Каждое из этих образований является специфической политической системой.

Использование термина «политическая система» в его первом, методологическом, значении применительно ко всей политической сфере предполагает ее рассмотрение как целостного организма, находящегося в сложном взаимодействии с окружающей средой – всем остальным обществом через «ввод» – каналы влияния среды на политическую систему и «вывод» – обратное воздействие системы на среду.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Выделите лексику:

(а) общенаучную; (б) специальную, терминологическую. *Синергетика* (это понятие означает кооперативность, сотрудничество, взаимодействие различных элементов системы), по определению ее создателя Г. Хакена, занимается изучением систем, состоящих из многих подсистем самой различной природы, таких, как электроны, атомы, молекулы, клетки, нейтроны, механические элементы, фотоны, органы животных и даже люди... Это наука о самоорганизации простых систем, о превращении хаоса в порядок.

В синергетике возникновение упорядоченных сложных систем обусловлено рождением коллективных типов поведения под воздействием флуктуации, их конкуренцией и отбором того типа поведения, который оказывается способным выжить в условиях конкуренции. Как замечает сам Хакен, это приводит к своего рода

обобщенному дарвинизму, действие которого распространяется не только на органический, но и на неорганический мир. <...>

Первоначально сферой приложения синергетики была квантовая электроника и радиофизика. Примером самоорганизации может служить система, изучаемая в разделах квантовой электроники, – лазер. Этот прибор создает высокоорганизованное оптическое излучение.

**Задание 3.** Определите, в каких значениях глагол в следующих предложениях употребляется в научном стиле:

Составлять: (1) складывать, соединять, скреплять вместе отдельные части чего-либо: Девочка собрала осколки, составила их вместе и с сокрушением покачала головой: вазу не склеишь! (2) образовывать, организовывать (группу, коллектив). В каждой школе дети составляют кружки, хоры, коллективы художественной самодеятельности; (3) создавать что-либо, подбирая, объединяя какие-либо материалы: Надо составить график для каждого звена свекловодов отдельно. За долгие годы он составил отличную библиотеку; (4) создавать, вырабатывать путем наблюдений, логических умозаключений: Из отдельных замечаний сына мать смогла составить представление об этой девушке; (5) представлять собой (какое-либо количество) в итоге, сумме, совокупности: Словарь Вильяма Шекспира по подсчету исследователей составляет 12 000 слов; (6) переставлять сверху вниз: Он составил цветы с подоконника на пол и закрыл окно; (7) ставить рядом, в одно место: Всю чайную посуду Наташа составила на поднос и понесла на кухню.

**Задание 4.** Найдите по «Словарю современного русского литературного языка» (17-томный или 4-томный) все значения данных слов и укажите, в каких значениях эти слова употребляются в научном стиле.

материал приложение

находить являться

**Задание 5.** Охарактеризуйте текст с точки зрения использования в нем именных и глагольных форм.

У имен существительных определите, какой род и какие падежные формы используются чаще других. У глаголов выявите преобладание форм времени и лица. Для продления сроков жизни человека и управления его функциональными состояниями предлагается использовать магнитные, электрические, электромагнитные и гравитационные волны и поля. Это предложение исходит из научно обоснованного

понимания того, что рождение и развитие человека происходит в условиях вполне определенной матрицы силовых полей гравитационных, электромагнитных, электрических и прочих волн и их постоянных составляющих. Старение же организма является следствием расхождения телесной субстанции человека с вышеуказанной матрицей, составляющие которой изменяются по мере эволюции гео-гелио и других планетарных систем. С этой точки зрения создание искусственной, но постоянной матрицы способствовало бы значительному продлению человеческой жизни, особенно если такая матрица будет создана в условиях космоса, а не Земли, на которой трудно избавиться от присущих ей аномалий. Поэтому экономически целесообразнее ориентироваться на Космос, а не на Землю. Вот почему в программах освоения космоса следует предусмотреть реализацию космической геронтологии.

**Задание 6.** Подберите текст из близкой вам области науки. Проанализируйте его в соответствии с заданием к упр. 18.

**Задание 7.** Устраните неоправданные лексические и морфологические повторы. Выполните стилистическую правку предложений в соответствии с нормами научной речи.

(1) Самым важным моментом в работе по выпуску высококачественного долговечного и надежного автомобиля является создание определенного количества опытных образцов. (2) Сам автор ясно разъяснил, что его работы по дефектологии логично связаны с работами, посвященными коррекционной педагогике. (3) На диаграмме показана зависимость усвоения учащимися материала от системы обучения, и в этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности. (4) Необходимо наметить и настойчиво проводить в жизнь меры, обеспечивающие полное и качественное усвоение учебной программы, без каких-либо сокращений и упрощений. (5) Вашему вниманию предложена целостная по содержанию монография, созданная несколькими авторами. (6) Следует специально отметить, что под термином «нейролингвистическое программирование» люди часто понимают прямое воздействие слова на сознание и поведение человека.

**Задание 8.** Проанализируйте синтаксические особенности научного текста: типы предложений, способы выражения сказуемого, порядок слов.

В период перестройки духовных и социальных основ жизни граждан России, смены идеологических ориентиров происходит утверждение новых ценностей в социуме.

Не нуждается в специальных доказательствах решающая роль в этом системы образования, так как она ввиду массовости и системности выполняет функцию воспроизводства и обогащения ценностной сферы отдельного человека и общества в целом. Но образование сегодня, так же как наука и культура, оказалось у нас оттесненным на второй план, и отношение к нему как к приоритетной сфере уже долгие годы остается на уровне лозунгов и деклараций. То, что признаваемые приоритетными сферы политики и экономики в конечном итоге оказываются зависимыми от образования, не отрицается, но и не учитывается. В то же время международный опыт убедительно показывает, что отношение к образованию и его состояние имеют решающее значение для модернизации общества и его выживания. Неостребованность образованности как качества личности гражданина способствует процессу девальвации идей образования в сознании молодых.

В советской педагогической науке фактически отсутствовали аксиологические знания, а те, которые имелись, были разрознены и бессистемны. В последнее десятилетие несколько изменилось отношение к сложным многоплановым проблемам и противоречиям педагогической науки и практики. Комплекс проблем, связанных с человеком, его устремлениями и возможностями, дал импульс интенсивному развитию концепции личностно ориентированного образования, гуманитаризации современной школы.

**Задание 9.** Проанализируйте текст, выделив лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля (отвлеченная лексика, общенаучные термины, специальные термины; употребление имени и глагола; страдательные конструкции, обособленные обороты, уточняющие члены предложения). Составьте к этому тексту планы разных типов – номинативного и глагольного.

Генетика изучает два фундаментальных свойства живых систем – наследственность и изменчивость, то есть способность живых организмов передавать свои признаки и свойства из поколения в поколение, а также приобретать новые качества. Наследственность создает непрерывную преемственность признаков, свойств и особенностей развития в ряду поколений. Изменчивость обеспечивает материал для естественного отбора, создавая как новые варианты признаков, так и бесчисленное множество комбинаций прежде существовавших и новых признаков живых организмов.

Признаки и свойства организма, передающиеся по наследству, фиксируются в генах – участках молекулы ДНК (или хромосомы), определяющих возможность развития одного элементарного признака или синтез одной белковой молекулы.

Совокупность всех признаков организма называется *фенотипом*. Совокупность всех генов одного организма называется *генотипом*. Фенотип представляет собой результат взаимодействия генотипа и окружающей среды. Эти открытия, термины и их определения связаны с именем одного из основоположников генетики В. Иогансена.

В основу генетики были положены закономерности наследственности, обнаруженные австрийским ученым Грегором Менделем при проведении им серии опытов по скрещиванию различных сортов гороха. Скрещивание двух организмов называется гибридизацией, потомство от скрещивания двух особей с различной наследственностью называется гибридным, а отдельная особь – гибридом. В ходе этих исследований Менделем были открыты количественные закономерности наследования признаков.

Заслуга Менделя в области генетики заключается, прежде всего в четком изложении и описании законов генетики, которые в честь своего первооткрывателя были названы *законами Менделя*.

**Задание 10.** Подберите два-три отрывка из произведений научной литературы (разных областей науки). Найдите в них характерные черты научной речи и различия, обусловленные областями науки.

**Задание 11.** Перечислите жанровые разновидности научного стиля. В каких из них авторская манера изложения может проявляться широко, а в каких возможности ее проявления ограничены условиями жанра?

**Задание 12.** Составьте аннотацию, план, тезисы, конспект научной статьи М.Р. Львова «О профессиях, связанных с речью».

Речь нужна всем, и можно сказать, что главная профессия, связанная с речью, – это сама жизнь человека. Но есть профессии трудовые – старинные и новые, которые требуют и высокого уровня владения речью, и знания ее теории, хотя бы некоторых аспектов теории речи. Это, во-первых, профессии, предметом которых служит речь, и профессии, в которых речь служит средством, орудием. К первой группе относятся профессии редактора, актера, оратора, учителя, преподающего родной или иностранный язык, риторику, культуру речи; переводчика, писателя, журналиста. Для этой категории специалистов речь выполняет роль не только предмета, но и средства. Ко второй группе относятся политики, преподаватели, лекторы по неязыковым предметам, психологи-консультанты, режиссеры, радио- и телеведущие, обозреватели, юристы, дипломаты. В этом перечне, разумеется, представлены не все профессии.

Для профессионального успеха бывает особенно важно владеть определенными сторонами или разделами теории и практики речи: так, переводчику, особенно

синхронному, важно в совершенстве владеть речью на двух языках как минимум, причем перекодировать содержание переводимой речи не по порядку слов, а целыми предложениями, блоками высказываний и перекодировать моментально. Ему необходима также теория билингвизма.

Политик должен быть хорошим оратором, знать теорию и практику риторики, иметь хорошо поставленный голос, владеть быстротой реакций, уметь разгадывать скрытую мысль в речи своих оппонентов. Жизнь показывает, насколько важно для политика владеть культурой речи, как, впрочем, и общей культурой, быть эрудитом.

Актер должен развить в себе безотказную память, готовность памяти, способность входить в образ, ему необходимо тончайшее.

#### Основы стилистики

владение голосом, интонациями, жестами, мимикой. Необходимо знание литературы и ее теории, поэтики, сценической речи.

Дипломату, помимо общей культуры речи, высокого уровня ее развития, нужно знание нескольких языков, не только знание, но и чутье этикета, моментальные речевые реакции и умение разгадывать мысль собеседника еще в большей степени, чем политику.

Логопеду необходимо знание физиологии механизмов речи, типичных ее нарушений, произносительных недочетов, а также сведения по гигиене органов речи.

**Задание 13.** Напишите рецензию на следующую научную статью, используя стереотипные речевые формулы, присущие этому жанру.

### **Фактор адресата в текстах современной рекламы**

Разные тексты характеризуются направленностью на разных адресатов: адресат художественных текстов – любой читатель – зритель; адресат научного текста ограничен конкретной сферой ментального мышления. Обязательная адресованность является признаком императивных речевых актов и «императивных» текстов, и прежде всего текстов рекламы. Адресат побуждения может быть конкретным единичным (Спой, светик, не стыдись!) или конкретным множественным (Друзья, робеть не надо...)

В рекламных текстах фактор адресата приобретает особую значимость, поскольку основной задачей рекламного текста является «превращение» адресата из просто читателя в исполнителя. Перлокутивный эффект рекламного текста зависит от того, насколько точно автор текста представляет себе психологию своего адресата, в какой мере экспрессия рекламного текста соответствует жизненному облику потенциального

клиента, его потребностям и вкусу. Все эти речевые действия осуществляются при помощи особых синтаксических средств – побудительных предложений. Однако побудительные предложения в рекламных текстах выражают не непосредственные цели рекламодателя: современная реклама использует повелительное наклонение не для прямого побуждения к действию, а для аргументации – не Покупайте камины, а Почувствуйте настоящее тепло в доме! Реклама предпочитает не прямые побуждения, а советы, обнаруживающие заинтересованность адресанта в улучшении жизни адресата. Побудительные речевые акты (как прямые, так и косвенные) обнаруживают понимание адресантом человеческих «слабостей» адресата. Современная реклама, стремящаяся убедить адресата в достижимости самых недостижимых (с точки зрения практического опыта большинства) целей, выбирает императив глаголов совершенного вида: Выиграй поездку на Канары! Подари себе праздник! Узнай, что такое настоящий комфорт! Подобные императивные высказывания характеризуются особой экспрессией: они обращены не к разуму, а к эмоциям и являются побуждением к риску. Глаголы совершенного вида в императивных высказываниях создают иллюзию близости цели и не дают адресату времени на раздумья и колебания. Такая реклама рассчитана на азартных и импульсивных людей. Обращает на себя внимание и то, что императивы к Ты адресата (2-е лицо ед.ч.), что сближает автора и адресата. При этом адресат – это обычный «маленький» человек, который мечтает о счастливом случае <...>.

Если реклама, ориентированная на массового потребителя, основными аргументами считает качество и доступность цены, то реклама, направленная к уважаемому читателю, не говорит о цене: ее основными аргументами становятся престижность, подлинность, солидность, неповторимость, уникальность, тонкий вкус. Экспрессивность подобных текстов подчеркнута сдержанностью; эта сдержанность намеренная, она подчеркивается и на уровне лексики, например, словами типа подлинный, достойный. Ср. Вы достойны того, чтобы иметь лучшее. Рекламные тексты, обращенные к деловым людям, не эмоциональны. Глагольные побудительные предложения выражают деликатные советы: Воспользуйтесь возможностью подчеркнуть неповторимый стиль Вашего интерьера. Побуждение чаще выражается непрямо – при помощи именных конструкций, которые строятся на параллелизме двух оценок – товара и адресата – потенциального покупателя: Обворожительная мебель для истинных ценителей комфорта, красоты, стиля. «Сдержанная» экспрессия подобных высказываний несет в себе оценку адресата, которая и является основным аргументом в пользу необходимости покупки: «положение обязывает...»

Подводя итоги, необходимо отметить, что автор рекламного текста моделирует облик своего адресата, его жизненные приоритеты, потребности и вкусы, и в соответствии с этим отбирает оценочные средства.

#### Основы стилистики

**Задание 14.** Подготовьтесь к устному выступлению на какую-либо научную тему: составьте план, тезисы выступления, выпишите необходимые цитаты.

**Задание 15.** Выберите тему доклада в рамках будущей вашей специальности. Подберите материал, систематизируйте его, продумайте композицию, систему аргументов, подберите примеры, обдумайте выводы.

**Задание 16.** Составьте небольшой научный текст-рассуждение с тезисом, доказательствами-аргументами, конкретными фактами и выводами. Текст должен отражать логическую последовательность в изложении мыслей и быть информативно насыщенным.

## Тема 8

### Особенности публицистического стиля. Язык СМИ. Публицистический стиль

**Цель занятия: ознакомиться с особенностями публицистического стиля и написания статей.**

**Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-12.**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Выявите в нем лексические и фразеологические единицы, стандартные для публицистического стиля.

Золотовалютный резерв России растет в основном за счет иностранных инвестиций в экономику нашей страны, – заявил первый заместитель председателя Центробанка Олег Вьюгин.

В последнее время золотовалютный резерв пополняется не за счет каких-либо целевых решений ЦБ, а за счет роста экономики. Эта тенденция стала еще заметнее после того, как в декабре прошлого года продажа валютной выручки была либерализована. И это, по мнению Вьюгина, очень важный признак, вселяющий оптимизм на будущее. Это позволит нашим финансам выдержать крупные выплаты по внешним долгам, которые предстоят в нынешнем году. Первый взнос Минфин должен сделать уже до конца февраля, и деньги эти будут взяты из золотовалютного резерва.

Олег Вьюгин уверен, что до конца года резерв еще заметно вырастет, но точных прогнозов делать не решился. Предположительно он должен составить 55 миллиардов долларов. Однако этот расчет был сделан исходя из мировой цены на нефть в 21–22 доллара за баррель. Однако сейчас она выше и снижаться пока не собирается. Поэтому в конце года золотовалютные запасы Банка России могут оказаться полнее, чем ожидали.

Вьюгин напомнил слова Президента России Владимира Путина о том, что на подходе еще одна очень крупная сделка, не меньше той, что на днях совершили «Бритиш петролеум» и ТНК. Вообще те, кто вернулся с экономического форума в Давосе или участвовал в других внешнеэкономических переговорах, говорят о том, что Россия как объект инвестиций стала восприниматься совсем иначе, чем еще совсем недавно, пояснил Вьюгин. Все это получает отклик, в том числе и в золотовалютном выражении.

**Задание 2.** Выпишите устойчивые сочетания, характерные для газетно-публицистического стиля. Проанализируйте их с точки зрения социальной оценочности.

### **Готовим ли мы удар по Америке?**

На днях в некоторых СМИ появились сообщения о том, что «Москва репетирует ядерный удар по США». Согласно версии авторов сообщений, сразу после того, как Москву покинет генсек НАТО Джордж Робертсон, руководство Минобороны РФ начнет крупнейшие за последние годы учения. В ходе учений наши стратегические бомбардировщики и подводные ракетоносцы нанесут учебные ядерные удары по территории США и Великобритании, а также отработают задачи по уничтожению авианосных ударных группировок ВМС США.

«КП» обратилась в Минобороны РФ с просьбой прокомментировать ситуацию.

– Все эти: «ядерные страшилки» попросту высосаны из пальца, – сообщает пресс-секретарь министра обороны РФ Николай Дерябин. – Правда в слухах лишь одно: действительно, в ближайшее время мы проводим учения, в которых задействованы части и подразделения Стратегических ядерных сил, а также некоторые части Военно-космических сил и других войск. В последние годы такие учения и командно-штабные тренировки проводятся ежегодно, и мы исправно информируем о них прессу (позавчера всем редакциям было разослано предложение заранее аккредитовать, своих журналистов). Однако план учений не предусматривает никаких агрессивных (даже теоретически) действий против США и Великобритании. Будут отрабатываться вопросы взаимодействия разнородных сил и средств на случай тех или иных военных угроз со стороны противника.

**Задание 3.** Прочитайте текст. Выпишите слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Власти Республики Коми то ли намеренно, то ли по недомыслию могут промотать государственную собственность: в республиканском бюджете отсутствует расходная строка на выкуп дополнительных акций ОЮ «Боксит Тимана». Компании, которой принадлежит крупнейшее в России Среднетиманское месторождение бокситов - около трети разведанных запасов бокситов в нашей стране. Это значит, что блокирующий пакет акций ценнейшего предприятия, принадлежавший до сих пор государству, будет попросту подарен заинтересованным лицам после зарегистрированной недавно дополнительной эмиссии акций предприятия.

Российское Правительство уже не раз заявляло о своей готовности прекратить разбазаривание государственного имущества, требуя навести порядок в сфере приватизации и управления государственными пакетами акций. Однако некоторые чиновники – и федеральные, и региональные – по-прежнему не могут привыкнуть к мысли, что времена «приватизации» остались в прошлом.

Чиновники лоббируют невыгодное для государства распыление государственных пакетов, чреватое, как правило, утратой контроля над предприятиями. И далеко не всегда очевидно невыгодные сделки бывают предотвращены.

**Задание 4.** Определите, как сочетаются в тексте две тенденции публицистического стиля: тенденция к *стандарту* и тенденция к *экспрессивности*.

Откуда взялись две орлиные головы на российском гербе? Есть такое популярное объяснение – дескать, это связано с особым геополитическим положением державы: одна голова обращена на Запад, другая – на Восток... Между тем геральдисты (специалисты по символике) знают точный ответ.

Двуглавый орел как символ пользовался успехом уже в глубокой древности. Его изображениям, найденным при раскопках в Азии, археологи дают пять тысяч лет. На герб Римской империи двуглавую птицу поместил император Константин, когда в 324 году заложил столицу Византии. Орел символизировал власть, силу, мужество и храбрость, а две его головы указывали на наметившийся раскол Римской империи и две его столицы – Рим и Константинополь.

Изображение двуглавого орла привезла в Москву византийка Софья Палеолог в конце XV века. Племянница византийского императора Константина вышла замуж за московского князя Ивана III в трагический момент – под напором турок пала Византия, она же Восточная Римская империя. Вольно или невольно Русь стала «третьим Римом» – приняла в наследство от поработанной мусульманами Византии гегемонию на всем православном востоке, а двуглавый орел с тех пор поселился на российском гербе.

**Задание 5.** Проанализируйте морфологические особенности текста, принадлежащего публицистическому стилю (преобладание падежных форм существительных, временных и личных форм глагола).

Новый монумент работы народного художника Вячеслава Михайловича Клыкова, президента Международного фонда славянской письменности и культуры, был торжественно открыт 22 ноября, в пятницу, в старинном русском городе Выксе Нижегородской области.

Это бронзовый памятник братьям Баташовым, весьма заметным в истории России личностям. Собственно им и обязан город Выкса своим существованием. Он основан в 1765 г. как поселок при железоделательном Верхне-Выксунском заводе Баташовых. Всего братья имели 16 заводов на территории четырех губерний. Производили пушки, ядра, якоря для российского флота, товары широкого потребления, железо разных сортов, изделия художественного литья.

История братьев Баташовых – Андрея (172–1799) и Ивана (173–1821) – окружена легендами. Их дед Иван Тимофеевич был тульским казенным кузнецом, и только благодаря незаурядным личным качествам ему и его сыну удалось добиться купеческого звания. Между тем имеются сведения о том, что дворянство было пожаловано роду Баташовых в 1622 г. Каким образом дворянский статус был на время утрачен, история умалчивает. Зато в 1783 г. Баташovy за свой вклад в развитие отечественной металлургии были восстановлены в «первобытном благородном дворянском звании».

Баташovy достигли всего, чего желали. Слава их изделий гремела по всей России. Остались после братьев города, работали заводы, росло мастерство российских оружейников, и шла по всему миру слава о русском художественном литье. Вечная им память – и примирение.

**Задание 6.** Выявите синтаксические особенности, присущие публицистическому стилю (восклицательные предложения, риторические вопросы, обращения, номинативные предложения, повторы, синтаксический параллелизм, инверсия, вкрапление в авторский текст цитат и др.).

**Алые паруса ждут попутного ветра. Знаменитой повести Александра Грина – 80 лет.**

Как-то в Старом Крыму, проходя мимо маленького домика, встретила я глазами с женщиной на его пороге. Поразил и запомнился навсегда цвет этих глаз – ясно-голубой, как крымское небо. То была жена Александра Грина, которой он посвятил свои «Алые паруса». А неподалеку, у его могильной плиты, могучее дерево пламенело от алых треугольников, оставленных многочисленными паломниками.

Давно это было. Нет уже Нины Николаевны, и вряд ли сохранилась та, стихийно возникшая традиция приносить Грину свои маленькие алые паруса. Алые паруса выцветают на ветру забвенья, перейдя в названия многочисленных и не очень свежих кафе, увядают под усмешками круглых реалистов; в наше-то жестокое время – и верить в романтические сказки?

Сказки? Ну, посмотрим.

У неведомого моря, в придуманной Грином деревушке Каперна, населенной людьми с такими же диковинными именами, живем... мы. Ну не всемы, конечно. Но разве незнакома вам «работа, как драка», с тем, чтобы только выжить? А песни? А эти нравы, чувства?

Какие же это сказки - это самая настоящая быль.

И там-то, в Каперне, выросла девушка с именем, «как свист стрелы или шум морской раковины», – Ассоль. И сумела «стать спиной» ко всей этой грубой жизни.

А может быть, вы живете не в бедной Каперне, а в огромном доме-замке, «мрачном внутри и величественном снаружи», где родился Грэй. Теперь ведь их много на нашей земле. Там живут «надменные невольники своего положения, богатства и законов того общества, по отношению к которому можно говорить «мы». Это сказано Грином о родителях Грэя, но разве мы с вами не встречаем этих «надменных» и сегодня?

И в этом замке, далеком от всякого моря, вырос юноша, «совершенно не склонный продолжать линию фамильного начертания», и: ушел в море.

Может быть, в этом есть сказочность – как из грязи и бедности могла вырасти чистая душа Ассоль, а из изнеженности роскоши – мужественное благородство «дьявольского капитана» Грэя? Но разве мы не знаем, что людей формируют не только обстоятельства, но и сопротивление им? <...>

Наконец -, Ассоль и Грэй встречаются. Волшебный случай? Да, случай. Он мог и остаться просто случаем, как это часто с нами бывает. Но Грин Заставляет Грэя идти в деревню и подробно расспрашивать об Ассоль. Сквозь насмешки никогда ее не понимавших он узнает о девушке главную правду. Умение Ассоль терпеливо ждать исполнения мечты – когда-то пристанет обязательно к берегу корабль под алыми парусами и унесет ее за морской горизонт. <...>

Какое сплетение необыкновенного и самого обычного, чудесного и реального, какие твердые, прочные мосты выстраиваются к небывалому! А Грина так часто ругали за отрыв от жизни, от современности... «Разве "Алые паруса" не современная вещь?» – негодовал он в ответ. Современно ведь не только то, что отражает время, но и то, чего этому времени не хватает. Но вот поднимет ли попутный ветер сегодня Алые паруса? Ну, посмотрим.

Завидую тем, кто будет держать эту книгу впервые.

**Задание 7.** Определите изобразительно-выразительные средства в приводимых ниже текстах.

## 1. Пушкинская осень Джорджа Буша

Президенты России и США оказались вчера в Питере из-за того, что уж на слишком большом самолете летает Джордж Буш. А не потому, что город на Неве мил сердцу ВВП. Нынешнюю рабочую встречу, российская сторона предложила провести в Калининграде, Смоленске или Пскове. Американцы абсолютно не возражали. Но выплыли причины технического порядка: например, в Калининграде самолет президента США «Эйр форс 1» просто не может сесть. Жаль, конечно: это был бы наш ответ партнерам по Европейскому союзу, с которыми пришлось изрядно помучиться на предмет «калининградской развязки».

В результате, поскольку Буш летел из Праги, а дальше – в Вильнюс, решили, что удобнее всего свидеться в Санкт-Петербурге. Вернее, в пригородном городе Пушкин, в Государственном музее-заповеднике «Царское Село». Встреча происходила на втором этаже Екатерининского дворца в Голубом зале.

Расписание составили просто «улетное»: примерно в четыре часа дня президенты начинают работать, а через полтора-два часа выйдут к журналистам. И до свидания! Что же до красот Царского Села, то о них потом мужу подробнее расскажет Лора Буш – это время она проведет в обществе Людмилы Путиной.

Сопровождавшие президента Буша советник по национальной безопасности Кондолиза Райе и госсекретарь США Колин Пауэлл даже не успели озябнуть на летном поле. Кортёж быстро проскочил в Пушкин.

Главные темы вчерашних переговоров – борьба с международным терроризмом, взаимодействие России и НАТО, наши двусторонние отношения.

### Литература:

1.ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов. - М.: Флинта, 2011. – 608 с.

2.ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Флинта, 2009. – 80 с.

3.Русский язык и культура речи: учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2008. - 356 с. - (Основы наук. Гр. УМО).

4.Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2008. - 408 с. - (Гр.).

5.Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. (и предыдущие издания)- 358 с. - (Бакалавр. Гр. УМО).

## Тема 9

### Ораторское искусство

**Цель занятия: ознакомиться с историей, развитием и функционированием ораторского искусства.**

**Формируемые компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-12.**

Термин **ораторское искусство** (лат. – oratoria) античного происхождения. Его синонимами является греческое слово **риторика** (греч. rhetorike) и русское **красноречие**.

**Риторика** (греч. rhetorike) – теория ораторского искусства, теория красноречия.

**Красноречие** – Способность, умение говорить красиво, убедительно; ораторский талант. Искусная речь, построенная на ораторских приемах; ораторское искусство.

Изучите схему «Композиционное построение речи». Какова задача каждой композиционной части выступления? Какие приемы привлечения внимания, с вашей точки зрения наиболее действенны? Как вы понимаете требование максимальной лаконичности?

#### «Композиционное построение речи»

Части выступления	Приемы привлечения внимания
<b>I. Вступление</b> <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Пробудить интерес к теме предстоящего разговора</li><li>- Установить контакт</li><li>- Подготовить слушателей к восприятию выступления</li><li>- Обосновать постановку вопроса</li></ul> Основное условие – максимальная лаконичность	<ul style="list-style-type: none"><li>- Обращение</li><li>- Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы</li><li>- Прием сопереживания</li><li>- Изложение парадоксальной ситуации</li><li>- Апелляция к интересам аудитории</li><li>- Апелляция к географическим или погодным условиям</li><li>- Апелляция к речи предыдущего оратора</li></ul>
<b>II. Главная часть</b> <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Последовательно разъяснить выдвинутые положения</li><li>- Доказать их правильность</li><li>- Подвести слушателей к необходимым выводам</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Апелляция к авторитетам или известным источникам</li><li>- Апелляция к личности оратора</li><li>- Юмористическое замечание</li><li>- Вопросы к аудитории</li><li>- Риторический вопрос</li><li>- Вопросно – ответный ход</li></ul>
<b>III. Заключение</b> <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Суммировать сказанное</li><li>- Повысить интерес к предмету речи</li><li>- Подчеркнуть значение сказанного</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- рассуждения</li></ul>

- Поставить задачи
- Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи)

Познакомьтесь с характеристиками индивидуальных речевых типов, предложенными С. Ф. Ивановой в книге «Специфика публичной речи». К какому типу вы относитесь? Определите, что вам необходимо для совершенствования речевых способностей.

### **Характеристика индивидуальных речевых типов**

**Рационально – логический тип.** К этой группе относятся люди, эмоциональная сфера которых часто остается скрытой от постороннего взгляда, хотя их сдержанность вовсе не означает отсутствия эмоциональности. Они больше склонны к анализу явлений, к рассуждениям и строгой аргументированности своих и чужих поступков. Их подготовка к любому высказыванию отличается последовательным отбором и строгой систематизацией материала, обдумыванием и разработкой подробного плана. Этот выношенный план как бы «сидит у них внутри», и, как правило, ораторы такого типа во время выступления не пользуются им. Их часто заботит другое: как бы свою речь сделать более яркой, эмоциональной и какие подобрать примеры, иллюстрирующие и аргументирующие основную мысль, чтобы заинтересовать аудиторию. Наблюдения показывают, что чаще всего «логиками» бывают люди сангвинического темперамента (*сангвиник* – человек с заметной психической активностью, быстро отзывающийся на окружающие события, стремящийся к быстрой смене впечатлений, сравнительно легко переживающий неудачи и неприятности, живой, подвижный, с выразительной мимикой и движениями).

**Эмоционально – интуитивный тип.** Люди этого типа говорят страстно, увлеченно, пересыпая свою речь остротами и каламбурами, но не всегда могут уследить за жесткой логической последовательностью речи и «свести концы с концами». Ораторы этого типа, если не запасутся строгим планом, учитывающим жесткие временные рамки, могут «занестись», потерять мысль и в результате свести на нет эффект своей блистательной речи – остается впечатление эмоциональной болтовни. План своих выступлений пишут не всегда, считая, что он их сковывает. Наблюдается совпадение эмоционального типа оратора с холерическим темпераментом (*холерик* – человек, очень энергичный, способный отдаваться делу с особой страстью,

быстрый и норовистый, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения, со стремительными движениями).

**Философский тип.** Люди, относящиеся к этой группе, труднее всего поддаются описанию, так как бывают более или менее эмоциональны, более или менее склонны к анализу; иногда бывают очень организованны в своей работе, а иногда без всякой видимой организации раскапывают какой –нибудь один вопрос, добиваются до корня, и вдруг, как лучом света, озаряют все найденной идеей. Всех их объединяет, несмотря на частные индивидуальные различия, одна общая черта – стремление к исследованию, глубокому осмыслению явлений прямо на глазах у слушателей, желание и умение вовлечь в этот процесс аудиторию. И все же следует подчеркнуть, что в речи индивидуальность «философов» наименее резко выражена, так как в людях этого типа с разной мерой преобладания проявляются и способность к анализу, и внутренняя эмоциональность, и даже лиризм. Чаще всего эту группу составляют люди флегматического темперамента (*флегматик* – человек невозмутимый, с устойчивыми стремлениями и настроением, с постоянством и глубиной чувств, с равномерностью действий и речи, со слабым внешним выражением душевных состояний).

**Лирический, или художественно – образный тип.** Натуры художественные мыслят более образами, чем логическими категориями, хотя это вовсе не означает, что логика в их рассуждениях отсутствует. Глубокая эмоциональность, своеобразный лиризм, внутреннее волнение, острая впечатлительность, проникновенность – вот черты, характерные для людей этого типа, хотя в частных проявлениях ораторы этого рода могут довольно сильно отличаться друг от друга. Чаще всего этот тип имеет в своей основе характер меланхолический, утонченный (*меланхолик* – человек впечатлительный, с глубокими переживаниями, легко ранимый, но внешне слабо реагирующий на окружающее, со сдержанными движениями и приглушенностью речи).

**Задание 1.** Подготовьте речь (3 мин.) на заданную тему. Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Учтите, что ваша аудитория – слушатели группы.

Материалы к заданию

### **I. Примерные темы для информационной речи:**

- Новости культурной жизни города
- Как стать интересным собеседником
- Зачем нужно изучать риторику

- Как бороться с плохим настроением
- Как я отделался от дурной привычки
- Что делает нас привлекательным
- Как ладить с родителями
- Удивительный характер
- Человек, который меня поразил (изменял мою жизнь)
- Самые трудные (счастливые) минуты в моей жизни
- Случай, который помог мне узнать себя (своего друга)
- Новые достижения науки (медицины, техники ....)
- Что дает реклама потребителю, и насколько она должна быть, честной
- Быть руководителем – это значит...
- А счастье, что оно...?
- Хочу ли я стать политиком?
- Что значит для меня свобода?
- Семья или карьера?
- Деньги в вашей жизни

### **II. Примерные темы для агитационной речи:**

- Можно научиться быть счастливым
- «Вредные» фильмы
- Наркомания – зло!
- Алкоголизм – угроза обществу
- Эвтаназия: за и против
- Игромания: есть она или нет
- Не в деньгах счастье
- Книга, которую каждый должен прочитать
- Не будьте равнодушными (о понятии «чужое горе»)
- Берегите здоровье
- Занимайтесь спортом
- Научитесь зарабатывать деньги
- Курение вредит вашему здоровью
- Фанатизм – жизнь по заданному трафарету

### **III. Примерные темы для воодушевляющей речи:**

- Все еще только начинается! (Речь по случаю окончания школы, института)
- Две судьбы – одно счастье (Речь по случаю годовщины свадьбы)
- Мир Вашему дому! (Речь по случаю бракосочетания)
- Я верю в будущее России (Предвыборная речь кандидата в депутаты)

### **IV. Схема оценки речи**

#### **1. Тема и цель**

Интересны? Уместны? Актуальны?

#### **2. Вступление**

Интересно ли?

Использован ли прием привлечения внимания? Не слишком ли длинно?

#### **3. Главная часть**

Продуман ли план?

Весь ли материал относится к делу?

Достаточно ли примеров?

Конкретно ли содержание?

Достигнута ли цель?

#### **4. Заключение**

Ясно? Есть ли обобщение сказанного?

## **5. Произношение**

Уверен ли говорящий в себе?

Правильна ли поза, жесты?

Удачен ли темп речи? Монотонно?

Есть ли контакт с аудиторией?

Есть ли речевые ошибки?

Произнесена ли речь с убеждением?

## **6.Советы выступающему**

**Задание 2.** Проведите ролевую игру «Финансирование идей». Подготовьте убеждающую речь по предлагаемой ситуации.

Вы, директор недавно образованной фирмы, хотите взять беспроцентный кредит в банке. Для того, чтобы получить кредит, вам нужно победить в конкурсе коммерческих проектов, убедив директора банка (преподавателя), что именно ваша фирма достойна кредитования. В речь необходимо включить следующее: название фирмы, вид деятельности, имидж, состояние дел на сегодняшний момент, достижения, планы, перспективы; источники финансирования.

Коммерческий проект, набравший максимальное количество баллов (из 10 возможных), получает кредит.

**Задание 3.** Проведите ролевую игру «Благотворительность». Подготовьте убеждающую речь по предлагаемой ниже ситуации.

Ораторы – представители благотворительных организаций – выступают перед аудиторией (бизнесмены, студенты, госслужащие – по выбору выступающего), убеждая пожертвовать деньги на какой-либо проект – частная школа, коммерческий банк, рок-концерт и др. После выступления каждого оратора слушатели жертвуют определенную сумму денег – 10, 30 или 60 рублей (сумма записывается на листке бумаги). Можно жертвовать только эти суммы. Побеждает набравший больше пожертвований.

### **Литература:**

1.ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов. - М.: Флинта, 2011. – 608 с.

2.ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи: учеб. пособие - М.: Флинта, 2009. – 80 с.

3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов техн. вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2008. - 356 с. - (Основы наук. Гр. УМО).

4. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2008. - 408 с. - (Гр.).

5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. (и предыдущие издания)- 358 с. - (Бакалавр. Гр. УМО).

### **Темы рефератов:**

1. Речевые ошибки в речи публичных ораторов.
2. Культура речи в русской и других национальных традициях.
3. Способы установления обратной связи в диалоге.
4. Русская речь за рубежом.
5. Языковые нормы и Интернет.
6. Территориальные различия в русской речи.
7. Язык СМИ.
8. Изменения в русском речевом этикете.
9. История русского этикета.
10. Формы обращения в русском языке.
11. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
12. Заимствование и их место в языке.
13. Речевая культура молодёжи.
14. Презентация как речевой жанр.
15. Национальные различия в невербальной культуре.
16. Собеседование при приёме на работу как речевой жанр.
17. Речевая манипуляция в политической речи.
18. Язык рекламы.
19. Язык современной эстрадной песни.
20. Правила этикета, принятые в деловой корреспонденции.
21. Речевые особенности поздравительных речей.
22. Особенности речи любимой телевизионной передаче.
23. Диалекты Ставропольского края.
24. Теории происхождения языка.
25. Функции фразеологизмов в русском языке.
26. Новые явления в русском языке 2000-х годов.
27. Деловые переговоры.
28. Язык телодвижений.
29. Как завоевать расположение собеседника (по книге Д.Карнеги «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей?»).
30. Особенности русского ударения.
31. Словари. Виды словарей.
32. История русского делового письма.
33. Сравнительный анализ русского и западного этикета.
34. Национальные особенности жестов.
35. Имидж.

## ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

**Абонемент** - право пользования чем-либо на определенный срок, а также документ, удостоверяющий такое право {напр., абонемент в библиотеку, абонемент на цикл лекций, купить абонемент и т.д.}. не смешивать со словом **абонент**.

**Абонент** - лицо или учреждение, обладающее абонементом, то есть право на абонирование чего-либо (напр., абонент городской телефонной сети) Не смешивать со словом **абонемент**.

**Аванс** - выплата денежного вознаграждения в счет будущей работы. Неправильны конструкции «аванс на будущее», «делать авансы вперед», «предварительные авансы» и т.п.

**Авторитарный** - основанный на беспрекословном подчинении, диктаторский или (обобщенно) стремящийся утвердить свой авторитет, властный (напр., авторитарное правление, авторитарный строй, авторитарные замашки).

**Адекватный** - равный, верный, тождественный. Адекватный чему-либо (но не с чем-либо)

**Альтернатива** - выбор из двух взаимоисключающих возможностей, а также каждая из этих возможностей. Неправильны выражения: «другая альтернатива», «вторая альтернатива» и т.п. Альтернатива чему-либо (не чего-либо).

**Альтруизм** - бескорыстная забота о благе других, готовность жертвовать личными интересами (антоним - эгоизм).

**Брокер** - официальный посредник, специализирующийся на биржевых операциях по заключению сделок между покупателями и продавцами товаров, ценных бумаг, валюты.

**Вакансия** - незамещенная должность, свободное место. Неправильны выражения: «свободная вакансия», «нет свободных вакансий» и т.п.

**Геноцид** - истребление отдельных групп людей по расовым, религиозным и другим признакам.

**Дайджест** - 1) краткое изложение, резюме; 2) сборник материалов; 3) периодическое издание, кратко или выборочно излагающее материалы других изданий. Напр., дайджест советской прессы.

**Депортация** - изгнание, высылка из государства или из мест исторического проживания. Ср. также: депортировать, депортированный и т.п.

**Дилемма** - необходимость выбора из двух взаимоисключающих и в равной степени нежелательных возможностей. Не следует употреблять в знач. «задача, проблема вообще». Неправильна конструкция «перед ним стоит дилемма трудоустройства».

**Диссидент** - 1) лицо, не придерживающееся господствующего вероисповедания; 2) инакомыслящий человек, не разделяющий официальную идеологию, точку зрения.

**Игнорировать** - умышленно не замечать кого /что-либо. Употребляется с винительным падежом зависимых слов (напр., игнорировать факты, игнорировать членов комиссии). Неправильны выражения: «игнорировать членами комиссии», «игнорировать критикой, замечаниями» и т.п.

**Имидж** - целенаправленно создаваемый образ, облик кого/чего-либо (напр., *имидж политической партии; имидж государственного деятеля и т.д.*).

**Иммигрант** - иностранец, поселившийся в какой-либо стране на постоянное жительство. Противоположно по значению слову **эмигрант**.

**Импичмент** - особый порядок привлечения к ответственности высших должностных лиц; процедура привлечения высших должностных лиц государства к суду парламента.

**Инфляция** - обесценивание бумажных денег вследствие их чрезмерного выпуска; общее длительное повышение цен.

**Кадастр** - систематизированный свод сведений.

**Компрометировать** - вредить кому-либо в чьем-либо мнении; подрывать чью-либо репутацию, доброе имя, порочить.

**Консенсус** - принятие соглашения по спорным вопросам, общее согласие по спорным вопросам (напр., установить консенсус; добиться консенсуса; прийти к консенсусу).

**Корректив** - поправка, частичное исправление. *Мн.* Коррективы, *род.* коррективов (не корректив). Коррективы чего-либо (не коррективы в чем-либо или по чему-либо).

**Коррупция** - подкуп, продажность общественных и политических деятелей, должностных лиц, использующих занимаемую должность в целях личного обогащения. Коррупция кого/чего-либо (*собир. суц.*). Слова того же корня: **коррупцированный, коррупционный**.

**Криминогенный** - порождающий преступность (напр., *криминогенная ситуация, криминогенная обстановка*).

**Легитимный** - соответствующий закону, действующему законодательству, юридически правомочный, указанный. Однокоренные образования: **легитимизм, легитимист, легитимность**.

**Маргинал** - находящийся на «обочине» общества; ограниченный в своих интересах; отдаленный от животрепещущих проблем современности. Слова того же корня: **маргинальный, маргинализм** и др.

**Маркетинг** - система мероприятий по изучению рынка и воздействию на потребительский спрос с целью расширения сбыта производимых товаров, осуществляемая компаниями (напр., *маркетинг потребительских товаров*).

**Менеджер** - наемный управляющий, обладающий профессиональными знаниями по организации и управлению производством.

**Менталитет** - склад ума, умонастроение, образ мыслей и поведения. Термин социологии и социальной психологии (напр., *менталитет современного общества, славянский менталитет* и т.п.).

**Новация** - обновление, изменение, новшество; прекращение обязательства по соглашению путем замены его новым.

**Ноу-хау** - совокупность знаний и опыт для разработки и реализации конкурентоспособной продукции, носящий конфиденциальный характер.

**Нувориш** - человек, разбогатевший на спекуляциях, богач-выскочка.

**Ортодоксальный** - неуклонно придерживающийся какого-либо направления, учения, мировоззрения; последовательный.

**Оферта** - формальное предложение определенному лицу заключить сделку с указанием всех необходимых для ее заключения условий.

**Паблिसити** - реклама; известность, популярность.

**Панацея** - средство, помогающее во всех случаях жизни (первоначально - универсальное лекарство от всех болезней, которое пытались изобрести алхимики). Употребляется как без зависимых слов (напр., *найти панацею; это решение не панацея*), так и в оборотах (напр., *«панацея от всех бед»* и *«панацея от всех зол»*). Нередко слово панацея используется иронически - по отношению к тому, в чем неправомерно видят универсальное средство, способное предотвратить неблагоприятные последствия или улучшить существующее положение дел.

**Паритет** - принцип равного представительства сторон (напр., *валютный паритет* - соотношение между валютами разных стран).

**Паупер** - нищий человек, лишенный средств к существованию.

**Пацифизм** - антивоенное движение, участники которого осуждают всякие войны и требуют мира на земле.

**Педантизм** - излишний формализм, чрезмерная точность в исполнении каких-либо требований.

**Персона грата** - лицо, кандидатура которого в качестве дипломатического представителя в каком-либо государстве принята правительством этого государства.

**Персона нон грата** - дипломатический представитель, не пользующийся доверием со стороны правительства того государства, куда он назначается, или потерявший такое доверие и подлежащий отзыву.

**Прерогатива** - исключительное право органа, учреждения или лица в осуществлении чего-либо (напр., законотворчество - прерогатива парламента). Не смешивать со словом **приоритет**.

**Прецедент** - 1) факт, имевший место в прошлом и служащий примером или оправданием для последующих случаев такого рода (напр.,

*исторический прецедент*); 2) юр. решение суда или другого государственного органа, принимаемое за образец при разрешении сходных вопросов (напр., *парламентский прецедент*).

**Приватный** - частный, неофициальный.

**Пролонгация** - продление срока действия договора, соглашения, займа и т.п.

**Радикал** - 1) сторонник радикализма, член радикальной партии; 2) сторонник крайних, решительных действий.

**Резюме** - краткое изложение сути написанного, сказанного или

прочитанного; краткий вывод, заключительный итог речи, доклад и т.п.

**Саботаж** - 1) намеренный срыв работы путем прямого отказа от нее или умышленно небрежного ее выполнения; 2) скрытое противодействие осуществлению чего-либо.

**Статус-кво** - положение, существующее или существовавшее в определенный момент (напр., *сохранить статус-кво; восстановить статус-кво*).

**Суверенитет** - полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и внешних отношениях. Суверенитет чей-либо и суверенитет чего-либо (напр., *суверенитет страны* (не «суверенитет над чем-либо»)).

**Табу** - запрет, налагаемый на какое-либо действие, слово, предмет; что-либо запретное, запрещенное.

**Тактичный** - обладающий тактом, то есть умением вести себя деликатно по отношению к кому/чему-либо (напр., *тактичный человек, тактичная критика*). Не смешивать со словом **тактический**.

**Тотальный** - всеохватывающий, полный, всеобщий (напр., *тотальная мобилизация*).

**Факсимиле** - точное воспроизведение рукописи, документа, подписи и т.д. при помощи гравирования, фотографии. Однокоренное слово: **факсимильный**.

**Фетиш** - 1) объект религиозного почитания; 2) то, чему слепо верят, поклоняются.

**Филистер** - самодовольный, ограниченный человек с мещанским кругозором и ханжеским поведением; обыватель.

**Функционер** - человек, выполняющий определенную работу; работник партийного или профсоюзного аппарата.

**Экспансивный** - бурно проявляющий свои чувства; отличающийся несдержанностью, порывистостью (напр., экспансивный человек). Не смешивать со словом **экспансионистский**.

**Экспансия** - 1) агрессивная политика распространения своего политического и экономического влияния на другие страны, а также расширение границ государства путем завоеваний; 2) расширение, распространение чего-либо за первоначальные пределы.

# ПРИЛОЖЕНИЕ I

## ТИПОВЫЕ ОБРАЗЦЫ ДОКУМЕНТОВ

### Образец приказа

#### ПРИКАЗ

ректора института Минералогии

№20

«25» июля 2014г.

г. Хабаровск

О материальном поощрении работников института

В соответствии с «Положением о материальном стимулировании работников института»

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Выплатить денежную премию за 2013г. следующим работникам:

..... Ф.И.О.

..... Ф.И.О.

..... Ф.И.О.

2. Произвести выплату премии в указанных размерах согласно приложениям 1 и 2 к настоящему приказу.

Приложение 1 .....

Приложение 2 .....

Ректор Института Минералогии,

профессор.....Ф.И.О.

(подпись)

## Образец типового заявления

Ректору ФГБОУ ВПО Ставропольского  
государственного аграрного университета,  
профессору Трухачёву В. И.  
Иванова Ивана Николаевича,  
проживающего по адресу: 355000, г.  
Ставрополь, ул. Мира, д.5, кв. 14

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня на работу на должность преподавателя кафедры иностранных языков на 0,5 ставки с 01.09.2014г.

25 августа 2014 г.

(подпись)

## Что нужно знать при составлении резюме

*Заголовок.* Вместо заголовка печатается (крупным шрифтом) фамилия, имя, отчество претендента на вакантную должность. Далее, слева: домашний адрес, телефон, адрес в электронной почте (e-mail); справа – адрес организации, учебного заведения, где в данный момент работает или учится соискатель; его служебный телефон; время, удобное для связи.

*Наименование вакансии* должно точно совпадать с указанным в объявлении. Размещается через интервал после персональных данных.

*Основной текст* включает сведения об образовании и имеющемся опыте работы. Специалисты предлагают учесть, что слишком долгий и однообразный перечень мест работы с сопутствующими датами и названиями организаций может произвести неблагоприятное впечатление на работодателя. Лучше не указывать все места работы, а подытожить общий стаж работы в сопоставимых должностях. Эта информация размещается на интервал ниже наименования вакансии.

*Дополнительная информация.* Указываются обзорные сведения об опыте внештатной работы, общественной деятельности, основных мероприятиях по профессиональной переподготовке. Размещается интервалом ниже основного текста.

*Прочая информация.* Указываются конкретные сведения об имеющихся сопутствующих знаниях и навыках.

Содержание раздела следует интервалом ниже дополнительных сведений.

*Иная вспомогательная информация* (раздел не является обязательным). Содержание зависит от характера и некоторых специфических условий работы.

*Рекомендации* (сведения о рекомендациях). При наличии письменных рекомендаций они прилагаются к резюме. В другом варианте можно написать: «Рекомендации имеются и при необходимости могут быть представлены».

Сведения размещаются на интервал ниже вспомогательной информации.

**Филиппова Ирина Николаевна**

Род. в г. Калуге

3 октября 1976 г

Домашний адрес:

Адрес учреждения:

Домашний телефон:

Рабочий телефон:

E-mail address:

*Позиция:* логопед в образовательном учреждении

*Сведения об образовании и имеющемся опыте работы:*

Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова, дефектологический факультет, студентка заочного отделения – сентябрь 2000 – настоящее время.

Калужский государственный педагогический университет им.К.Э. Циолковского, факультет дошкольной педагогики и психологии - 1994-1998.

Работаю воспитателем в дошкольном образовательном учреждении № 40 г. Калуги.

Стаж работы – 5 лет.

*Дополнительные сведения*

Имею опыт работы в логопедической группе дошкольного учреждения.

*Прочие сведения*

Окончила педагогический университет с отличием. Пользователь ПЭВМ (владею программами Word, Excel).

*Интересы, склонности:* увлекаюсь психологией.

*Иная вспомогательная информация:* По характеру общительна, коммуникабельна, доброжелательна. К порученному делу отношусь ответственно.

*Сведения о рекомендациях:* Рекомендации имеются и при необходимости могут быть представлены.

«...» июня 20 \_\_\_\_\_ года

Филиппова И.Н.

## ПРИЛОЖЕНИЕ II

### СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ НАУЧНОГО ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА И ИХ ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

#### (Как написать аннотацию, реферат, рецензию)

*Прочитав текст статьи (Баращенко В.С. Искусственный разум // Человек. - 1991. - № 4 -С. 64-70) а также составленные на его основе аннотацию, реферат и рецензию, проанализируйте композицию текста аннотации, реферата и рецензии, обратите внимание на выделенные в них слова и словосочетания, которые служат для организации этих типов текстов.*

#### Искусственный разум. Феномен мышления

Машины уже научились, и делают это весьма добротнo, слагать стихи, сочинять музыку, рисовать картины. Возможно, кому-то покажется, что это - несомненный признак их разумности. Ведь если ЭВМ доступно творчество, которое всегда считалось свойством высокого интеллекта, то справедливо ли отказывать ей в разуме? Может, укоренившиеся предрассудки мешают нам более широко взглянуть на мир?

Все же большинство из нас едва ли согласится считать рисующую и сочиняющую стихи ЭВМ мыслящей. Что же тогда следует называть мышлением? Как отличить мыслящее от немыслящего?

Далекому от науки человеку трудно себе представить, как много умеют делать современные кибернетические устройства. Стоит хотя бы упомянуть о так называемых "экспертных системах", которые на основе имеющихся в их памяти сведений (к тому же они еще и обучаются на собственном опыте) анализируют состояние больного, режим технологического процесса, расстановку сил на поле боя и тому подобные многофакторные явления и дают советы, как поступить в том или ином случае. При этом ЭВМ не только сообщает свое решение, но и объясняет, почему оно должно быть таковым. По сравнению с электронной памятью, выдачей архивных справок и математическими вычислениями, что у большинства людей ассоциируется сегодня с образом компьютера, это - качественно новая ступень интеллектуальной деятельности,

когда на основе имеющегося вырабатывается новое знание. Не преобразуется из одной формы в другую, а именно вырабатывается. До сих пор это всегда считалось неоспоримой привилегией человеческого мозга. Неудивительно, что тому, кто впервые встречается с подобными системами, часто просто не верится, что он имеет дело с "железной ЭВМ", а не со спрятавшимся где-то оператором-человеком.

Да и способность ЭВМ выполнять математические расчеты, к чему теперь мы привыкли, еще совсем недавно рассматривалась как одна из самых высших ступеней духовной деятельности человека. Комплексные числа, с которыми сегодня легко оперирует почти любая ЭВМ, даже некоторые карманные калькуляторы, Г. Лейбниц, сам выдающийся математик, называл "духовными амфибиями", удивительным "порождением духа Божьего", а писатель В. Одоевский в своей "Русской речи" писал о нашей способности к вычислениям как о каком-то непостижимом, почти мистическом свойстве: "При всяком математическом процессе мы чувствуем, как к нашему существу присоединяется какое-то другое, чуждое, которое трудится, думает, вычисляет, а между тем наше истинное существо как бы перестает действовать, не принимая никакого участия в этом процессе, как в деле постороннем, ждет своей собственной пищи, а именно связи, которая должна существовать между ним и этим процессом, - и этой-то связи мы и не находим".

Можно представить, как был бы поражен Одоевский, узнав о вычислительных способностях наших ЭВМ! И, тем не менее, мы не считаем их думающими. Чего же им недостает?

Любая вычислительная машина, каким бы поразительным ни было ее "умение" обучаться, работает на основе заранее составленной для нее программы и поступающих внешних данных. Правда, мы, люди, тоже реализуем определенные программы действий, особенно впервые месяцы жизни, когда наше поведение почти целиком определяется заложенной в нас генетической программой. Однако принципиальное различие в том, что человек способен мотивированно, т.е. в зависимости от определенных условий, изменять программу и делает это так, что между старой и новой программами нет непрерывного логического мостика. Как это происходит, тоже пока не ясно, тут много споров и различных точек зрения, но это уже - другой вопрос, важно, что современные вычислительные машины этим свойством не обладают. Вот

если бы случилось что какая-то ЭВМ, решавшая, скажем, задачи по электромагнетизму и квантовой механике, объединила бы эти два раздела науки и вывела уравнения квантовой электродинамики, а потом с их помощью предсказала бы новые явления этой неизвестной ей ранее области, тогда, наверное, мы были бы вправе назвать ее думающей. И прежде всего потому, что она сама, без всякой программной подсказки, решила заняться качественно новой задачей. Слово "решила" как раз и означает, что она мыслит.

Всякая интеллектуальная задача представляет собой поиск способа достижения поставленной цели, а иначе это будет не решением задачи, а просто действием по точной инструкции, мало чем отличающимся от работы станка-автомата. Когда мы говорим, что школьник решает задачу, это означает, прежде всего, что он должен сообразить, какую взять для этого формулу, какие подставить в нее числа. Однако если он, заглядывая в тетрадь соседа, подставляет указанные там числа в написанную на доске формулу, это уже не решение, а механическое повторение. Именно так ведут себя современные ЭВМ. Строго говоря, никаких задач они не решают, и часто используемое нами выражение "ЭВМ решает" имеет условный смысл... Она, как запусивший уроки ученик, делает все по шпаргалке, не понимая ее смысла и не умея даже на волосок отступить от того, что ей подсказывают. Поэтому мы и не считаем ее разумной.

Способность ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение - это как раз и есть то главное, что характеризует феномен мышления.

Правда, кое-кто, наверное, сразу же возразит: глупая рыбка в аквариуме и даже примитивная амeba, преодолевая препятствия и погоне за добычей, тоже ставят себе задачи, изменяющиеся в зависимости от конкретных условий, значит и они мыслят?

А почему бы и нет? Могут быть примитивные формы мышления, ведь объяснять поведение животных во всем многообразии жизненных ситуаций одним лишь инстинктом - это гипотеза. И было бы весьма странным, если бы природа пошла только по этому жесткому пути, совершенно не используя возможностей приспособляться к окружающей обстановке "по ходу дела".

Кстати, животным и птицам присуще такое "высшее свойство" мышления, как способность к обобщению. Например, они узнают пищу в самых различных конкретных формах, так сказать - пищу вообще. Пес узнает своего собрата в огромном доге и в крохотной, умещающейся на ладони японской собачке. Неторопливо разгуливающие по тротуару голуби не обращают внимания на людей, зато сразу же взлетают, стоит появиться поблизости кошке - большой или маленькой, черной или белой. Читатель найдет еще более убедительные примеры.

Наше обыденное понимание разумного слишком очеловечено, и, подобно тому, как в прошлом веке многим казалась нелепой сама мысль о преемственной связи между человеком и обезьяной, сегодня многих из нас смущает мысль о возможности нечеловеческого интеллекта. В частности, сами того не замечая, мы часто связываем представление о мышлении со способностью осознавать собственное "я", и это мешает нам более широко взглянуть на феномен мышления. Правда, связь между мышлением и чувством "я", по-видимому, действительно существует. Можно думать, что в условиях прихотливо изменяющейся внешней обстановки сложная система будет устойчивой лишь в том случае, если она обладает способностью ощущать свое состояние, а в этом, собственно, и состоит суть нашего "я". Анализ показывает, что подобное чувство необходимо уже многим роботам-автоматам. Ведь робот, да и вообще всякая сложная самообучающаяся и активно общающаяся с человеком машина должна сообщать ему о состоянии своей памяти, о том, что ей понятно, а что - нет и почему. А для этого автомат должен ощущать и быть способным выразить свое состояние. Это нужно роботу и для того, чтобы вовремя заметить неполадки в своем "организме". Не осознающий себя робот едва ли сможет долго просуществовать в сложной, быстро меняющейся и воздействующей на него обстановке. Конечно, "я" робота сильно отличается от нашего самосознания. Но и здесь не должно быть резкой грани.

Как это ни удивительно, но многое из того, что принято считать неотъемлемо человеческим, имеет продолжение и на низших этажах природы...

### *Аннотация*

*Статья* доктора физико-математических наук, заведующего отделом Объединенного института ядерных исследований в Дубне Барашенкова В.С. "Искусственный разум. Феномен мышления", опубликованная в журнале "Человек" 1991, № 1, посвящена проблеме создания искусственного разума.

*В статье* говорится о широких возможностях современных кибернетических устройств, а также называются факторы, характеризующие феномен мышления, без учета которых нельзя говорить об искусственном разуме.

### *Реферат*

*Статья под заголовком* "Искусственный разум. Феномен мышления" написана доктором физико-математических наук В.С. Барашенковым и опубликована в журнале "Человек" № 1 за 1991 год.

*В данной статье* речь идет о проблеме искусственного разума.

*Автор рассказывает* о современных ЭВМ и ставит вопрос о возможности создания разумных машин.

В начале *автор отмечает*, что современные кибернетические устройства выполняют операции, считавшиеся до недавнего времени привилегией человеческого мозга. На примере "экспертных систем" *он объясняет* действия таких машин и *утверждает*, что это качественно новая ступень интеллектуальной деятельности, когда на основе имеющейся информации вырабатывается - именно вырабатывается, *подчеркивает ученый*, - новое знание. Однако *автор не может* назвать их думающими.

Далее *говорится* о том, что недостает ЭВМ, чтобы считаться мыслящими, разумными.

*Автор пишет*, что любая вычислительная машина действует по инструкции, работает на основе заранее составленной для нее программы, мотивированно изменить

которую она не в состоянии. Всякая же интеллектуальная задача, *подчеркивает автор*, представляет собой поиск способа достижения поставленной цели. *Ученый подводит нас к мысли*, что феномен мышления характеризуется, самое главное, способностью ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способностью к обобщению.

В конце статьи *автор анализирует вопрос о* связи между мышлением и чувством "я" *и утверждает*, что в сложной, быстро меняющейся обстановке существовать может только автомат, осознающий себя, способный выразить свое состояние. У не осознающего себя работа нет будущего.

Таким образом, *можно прийти к выводу*, что современные ЭВМ, не обладающие пока перечисленными характеристиками, нельзя назвать мыслящими, а значит нельзя еще говорить об искусственном разуме.

### ***Рецензия***

*Тема статьи* доктора физико-математических наук В. Барашенкова - *одна из самых актуальных* в эпоху НТР: и ученых, и далеких от науки людей волнует мысль о возможности существования нечеловеческого интеллекта.

*Тема раскрывается автором с научных позиций*, но *доступно и ярко*.

*Используя интересные примеры, иллюстрации, ученый рассказывает* о новых кибернетических устройствах, способных сочинять стихи, музыку, создавать художественные полотна, анализировать человеческие заболевания, устанавливать режим технологических процессов и многое другое, что совсем недавно считалось интеллектуальной, духовной деятельностью только человека.

*В ходе рассуждений автор убеждает нас*, что, хотя современные ЭВМ находятся на качественно новой ступени интеллектуальной деятельности, их нельзя еще считать думающими, мыслящими.

*В связи с этим на первый план правомерно выдвигается* вопрос о феномене мышления, о том, что его характеризует, как представление о мышлении связано со

способностью осознавать собственное "я". *Убедительно звучит тезис* о том, что главное, что характеризует феномен мышления, - это способность ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение, а также способность к обобщению.

*Видимо, не все бесспорно* в рассуждениях автора, *и его точка зрения, конечно же, не нова и отнюдь не сенсационна*, что признает он сам, но стержень, ключ к проблеме, *на наш, взгляд*, найден верный. Все дело, *безусловно*, не в непостижимых способностях суперсовершенной ЭВМ, а в мотивированности действий, и мышление машины - это, *прежде всего*, следствие масштабности, глубины разума человека.

## ПРИЛОЖЕНИЕ III

### АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

#### Наиболее употребляемые слова, в которых допускаются ошибки акцентологического характера

(если допустимы варианты ударения, выделена та форма, которая  
признана предпочтительной)

августовский, алфавит, апостроф, атлас – атлас, атлет

баловать, бармен, безудержный, бензопровод, берёста, биржевой, бистро,  
благовест, блокировать, бомбардировать, боязнь, буржуазия, бутик,  
бюрократия

вероисповедание, ветеринария, видение – видение, втридорога

гастрономия, газированный, газопровод, генезис, гофрированный, грейпфрут  
дайджест, двоюродный, дефис, диоптрия, диспансер, договор, дозировать,  
донельзя, досуг, древко, дремота, духовник

еретик

жалюзи

забронировать – забронировать, завидно, завсегда, заговор, задолго  
заиндеветь, закупорить, занять, заплесневелый, зачерстветь, злоба,  
знамение, значимость, зубчатый

избалованный, избаловать, издавна, иконопись, insult, исповедание,  
исподволь, исчерпать

каталог, квартал, кедровый, кетчуп, кладовая, кожанка, коклюш, колледж  
(США) – колледж (Англия), комбайнер, красивее, кремь, кухонный  
ломоть

маркер, маркетинг, маркетинговый, маркировать, менеджмент, мизерный

намерение, недвижимость, недуг, некролог, ненадолго, нормировать, ну-  
вориш

обеспечение, облегчить, ободрить, обострить, одновременно, опериться,  
оптовый, осведомиться, осмысление, откупоривать, отзыв – отзыв, отчасти

пломбировать, подбодрить, поставщик, похороны, предвосхитить, преми-  
ровать, преминуть, принудить, присовокупить, приобретение, пуловер  
развитой – развитый, ракурс, ракушка, рассредоточение, рефери, ржаветь  
свёкла, симметрия, снадобье, соболезнование, согнутый, созыв, столяр  
танцовщица, толика (малая), торты, тотчас, туфля, тяжба  
уведомить, углубить, умерший, усугубить  
факсимиле, феерия, феномен, флюорография, формировать  
характерный – характерный, ходатайство, христианин  
цемент, черпать, черствесть  
щавель  
экзальтированный, экскурс, эксперт  
языковой – языковый

---

Подписано в печать 29.09.2021. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,3.  
Тираж 1000 экз. Заказ № 395.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии  
Ставропольского государственного аграрного университета «АГРУС»,  
355017, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 15. Тел/факс (8652) 35-06-94.  
E-mail: agrus2007@mail.ru.